



Klasik müzik keyfinin doruğa çıktığı gece...

Yo-Yo Ma ve Kathryn Stott'tan unutulmaz bir klasik müzik ziyafeti

Olağanüstü kariyerine 15'i Grammy ödüllü 75'ten fazla albüm sığdırmanın yanı sıra rafine enstrüman tekniği ve farklı projeleri hayata geçiren çok yönlülüğüyle dünyanın en çok tanınan müzisyenlerinden Yo-Yo Ma ve İngiltere'nin en özgün piyanistlerinden Kathryn Stott, İstanbullu klasik müzik severlerin kalbini fethetti.

Birbirinden değerli altı eserden oluşan konserde, icra ettiği müziğin ardına takılan ruhundaki mutluluk her an yüzüne yansıyan ünlü çellist Ma, çello repertuarının hem bilindik hem de yeni eserlerini seslendirirken aynı zamanda Batının klasik geleneğinin ötesine geçerek İstanbullu sanatseverleri farklı kültürlerin ve müzikal formların keşfine çıkarttı.

Yo-Yo Ma ve Kathryn Stott konserin ilk bölümünde Ennio Morricone'den "Gabriel'in Obuası", George Gershwin'den "2 Numaralı Prelüd", Cesar Camargo Mariano'dan "Cristal" ve Brahms'ın "Çello ve Piyano İçin 1 Numaralı Sonat"ını icra ettiler. Brahms'ın üç bölümden oluşan ve üçüncü bölümü 1865 yılında, çellist ve piyanistleri bir hayli zorlayan füg formunda yeniden yazılan eserinde, Ma ve Stott adeta devleşerek seyirciyi kendilerine hayran bıraktı.

İş Sanat'ı çok seviyorum

Konserin ikinci yarısına "*İş Sanat'ı çok seviyorum*" sözleriyle başlayan Yo-Yo Ma, Kathryn Stott ile otuz yıllık dostluklarına da değinerek, ikinci bölümde yer alan ve kendisine özel bestelenen "L" adlı eserden bahsederken "*bunu hak edecek ne yaptığımı gerçekten bilmiyorum*" sözleriyle mütevazılığını bir kez daha kanıtlayarak seyircinin kalbini müziğinin yanı sıra kişiliğiyle de fethetti.

Konserin ikinci yarısında Graham Fitkin'in, Stott'un ricası üzerine Ma'nın ellinci yaş doğumgünü hediyesi olarak Yo-Yo Ma'ya özel bestelediği; "şehvet için, hayat ve özlem için" anlamına gelen "L" ve Rachmaninov'un "Çello ve Piyano İçin Op.19, Sol minör Sonat"ını icra eden ikili; klasik müzik severlerin ısrarına dayanamayarak iki kez bis yaptı ve Edward Elgar'ın "Salut d'amour"u ile Manuel de Falla'nın "Polo"sunu seslendirdi.

İçtenlikle tutkunun, derin sükûnetle ani çıkışların harmanlandığı; klasik müzik zevkinin doruğa çıktığı konserde izleyiciler ikiliyi dakikalarca ayakta alkışladı.

issanat.com.tr

Bilgi için:

Sıdıka Göztok

MPR Halkla İlişkiler; sgoztok@mpr.com.tr Tel: 0212 438 63 50 / 156