



**Varşova Senfoni'nin, Maxim Vengerov yönetiminde 16 Mayıs Pazartesi İş Sanat'ta vereceği konserin solisti Macar virtüöz Kristóf Baráti oldu.**

## **Varşova Senfoni konserinde solist değişikliği**

Dünyanın en ünlü şef ve solistleriyle konserler veren, sadece Polonya'nın değil dünyanın en iyi orkestralarından biri olarak nitelendirilen **Varşova Senfoni**; ünlü keman virtüözü ve son zamanların başarılı şefi ünlü şef **Maxim Vengerov** yönetiminde İstanbullu klasik müzik severler için **16 Mayıs Pazartesi İş Sanat'ta** olacak. **Renaud Capuçon**'un rahatsızlığı nedeniyle, konserin solistliğini **2010 Paganini Yarışması birincisi** Macar keman virtüözü **Kristóf Baráti** üstlenecek. Konserin programı aynı kalacak.

Ünlü piyanist Martha Argerich'in haklarında 'harika, birinci sınıf, sadece Polonya'nın değil dünyanın en iyi orkestralarından' ve ünlü keman virtüözü ve şef Yehudi Menuhin'in 'başka hiçbir orkestra hem solist hem de şef olarak çalışmalarında bana Varşova Senfoni kadar tatmin vermedi' dediği orkestra, dünyanın en ünlü şef ve solistleriyle konserler vermeye devam ediyor. 16 Mayıs'ta **İş Sanat'ta** konser verecek **Varşova Senfoni**'yi bu kez ünlü müzisyen **Maxim Vengerov** yönetecek. Müziğe 5 yaşında başlayarak dünyanın en iyi kemancılarından biri olan, ancak enstrümanın zirvesinde kariyerini şefliğe çevirerek duyarlı ve ince müzisyenliğini podyumlara taşıyan Vengerov, bagetini Polonya'nın uluslararası üne sahip köklü orkestrası Varşova Senfoni için sallayacak.

Konserin solisti ünlü kemancı Ida Haendel tarafından kendi nesli ve gelecek kuşakların en yetenekli kemancılarından ve gerçek bir solist olarak adlandırılan **Kristóf Baráti**... İlk konserini 8 yaşında veren kemancı, 1996'da "Jacques Thibaud" yarışmasında Stradivarius Society'nin direktörü Profesör Eduard Wulfson tarafından keşfedildi. Kurt Masur, Vladimir Spivakov, Yoel Levi, Andrew Manze, Jiri Belohlavek, Marek Janovski gibi şefler yönetiminde dünyanın en prestijli orkestralarıyla çalan sanatçı, Yuri Bashmet tarafından yönetilen Elba Müzik Festivali'nin en iyi sanatçı ödülüne layık görüldü. 2008 yılında Moskova'da verdiği bir konserde seslendirdiği Bach'ın 6 Sonatı ve Partitası ile benzersiz bir başarıya imza atan sanatçı, yakın zamanda Yuri Temirkanov yönetimindeki St. Petersburg Orkestrası eşliğinde Santander Müzik Festivalinde bir konser verdi. Ida Haendel, Vadim Repin ve Natalia Gutman ile "Château de Champs-sur-Marne" ve Paris Sorbonne Üniversitesi'nde master class'lar veren Baráti, Macaristan'da şef Ivan Fischer yönetimindeki Budapeşte Festival Orkestrası ve Zoltán Kocsis yönetimindeki Macar Ulusal Filarmoni Orkestrası'yla düzenli olarak konserler veriyor. **Baráti** "Lady Harmsworth" adındaki 1703 yapımı Stradivarius kemana çalmakta...

“BBC Cardiff Singer of the World” Yarışmasında da Polonya’yı temsil etmek üzere seçilen tek sanatçı olan **Izabela Matuła** ise konserin ilk eserinde Karol Szymanowski’nin King Roger Operası’ndan “Roxana’nın Şarkısı”nı söyleyecek. Opera repertuarını kusursuz bir şekilde icra eden nadir seslerden olan Matuła, Krakow Operası’nda sahnelenen Gounod’nun “Faust” operasında Bizet’nin “Carmen” operasında Micaela rolüyle seyircinin karşısına çıkmış ve büyük beğeni toplamıştı.

**Tchaikovsky**’nin ünlü **Keman Konçertosu** ve “**Pathétique**” **Senfoni**’sinin de seslendirileceği bu özel gecede parlak performanslarıyla **Baráti** ve **Vengerov** dinleyicilere muhteşem bir repertuar sunacaklar.

**Solist değişikliği nedeniyle biletlerini iade etmek isteyen izleyiciler, biletlerini 16 Mayıs 2011 saat 20.00’ye kadar Biletix satış noktaları ile İş Sanat Kültür Merkezi gişesine iade edebileceklerdir. (İş Sanat Kültür Merkezi gişesinden alınan biletler, sadece İş Sanat Kültür Merkezi gişesinde iade edilebilecektir).**

[issanat.com.tr](http://issanat.com.tr)

**VARŞOVA SENFONİ**  
**MAXIM VENGEROV** *şef*  
**KRISTÓF BARÁTI** *keman*  
**IZABELA MATUŁA** *soprano*

**Program:**

K. Szymanowski - King Roger Operası’ndan “Roxana’nın Şarkısı”  
P. I. Tchaikovsky - Keman Konçertosu, Op. 35, Re Majör  
P. I. Tchaikovsky - Senfoni No. 6 “Pathétique” ,Op. 74, Si minör

**Tarih: 16 Mayıs Pazartesi**

**Saat: 20.00**

**Yer: İş Sanat Kültür Merkezi/ İş Kuleleri Levent**

**Bilet fiyatları:**

1. Kademe: 90 TL      2. Kademe: 80 TL      3. Kademe: 65 TL      İndirimli: 50 TL

**Satış noktaları** : Ana Gişe - 0212 316 10 83

Biletix – 0216 556 98 00

[www.biletix.com](http://www.biletix.com)

Bilgi için:

Sdıka Göztok

MPR Halkla İlişkiler; sgoztok@mpr.com.tr Tel: 0212 438 63 50 / 156