



Geleneksel Viyana müziğinin elçisi Strauss Festival Orchestra Vienna, İş Sanat'ın klasikleşen "Yeni Yıl Konserleri" kapsamında dün akşam izleyenlere unutulmayacak bir performans sundu. Orkestra bu akşam İstanbullular ile bir kez daha buluşacak.

Viyana valsinin tüm renkleri İş Sanat'taydı

Şef Peter Guth yönetimindeki Strauss Festival Orchestra Vienna, soprano Mara Mastalir ve bariton Daniel Serafin ile birlikte Johann Strauss eserlerinin ağırlıklı olduğu bir repertuar sundu. Konser boyunca izleyicilere tempo tutturarak ve enerjisiyle tüm salonu canlandıran Guth "Tüm gece biz çaldık, söyledik, dans ettik; sizler oturdunuz. Şimdi herkes ayağa! Düşene kadar dans edeceğiz!" diyerek salonda renkli dakikalar yaşanmasına neden oldu. Strauss geleneğine uygun olarak elinden düşürmediği kemanıyla adeta şov yapan şef, sempatik tavırlarıyla da ilgi odağıydı.

Konserde, babasına rağmen müzisyenliğe soyunan ve bu alanda türünün en özgün örneklerine imza atarak adını klasik müzik tarihine altın harflerle yazdıran **Johann Strauss'un** *Die Fiedermaus*, *Wiener Blut* *An der schönen blauen Donau* gibi operetleri seslendirildi. Genç yaşına rağmen günümüzün aranan sopranolarından biri olan **Mara Mastalir** ve güçlü sesiyle opera sahnelerinden müzikallere pek çok gösteride önemli roller üstlenen bariton Daniel **Serafin**, gecenin diğer yıldızlarıydı. Mara Mastalir'in seslendirdiği parçalar arasındaki, operet repertuarının soprano için yazılan en iyi örneklerinden **Franz Lehar'a** ait *Liebe, du Himmel auf Erden* izleyicilerden büyük alkış aldı. Ardından Daniel Serafin, tüm kadınlara ithafen *Dein ist mein ganzes Herz (Tüm kalbim senindir)* ariası ile salonda romantizm rüzgârı estirdi. Koreografisi **Raffaella Pegani'**e ait dansları sergileyen balerin **Maria Larsson** ve balet **Christian Musil**, birbirinden hoş kostümleri ve zerafetleriyle bu muhteşem geceyi farklı bir boyuta taşıdılar.

Strauss'un en popüler eserlerinden *Mavi Tuna Valsi'*ni seslendiren orkestra üyeleri, konser sonunda yoğun alkış üzerine izleyicilerin arasına inerek baba Johann Strauss'un *Radetzky Marşı'*ni bis olarak çaldılar. Strauss'un saf tınılarının ve neşe dolu ezgilerinin en güzel örneklerinin seslendirildiği gecede, orkestranın yaptığı şovlar ve minik şakalar geceye ayrı bir renk kattı.

Altı yaşına kadar Türkçe konuştum

Konserin başında İstanbul'da olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getiren Peter Guth, II. Dünya Savaşı sırasında babasının İstanbul'da Beyoğlu'nda müzisyenlik yaptığını, kendisinin de bu şehirde doğduğunu anlattı. 6 yaşına kadar İstanbul'da yaşadığını dile getiren şef, Viyana'ya dönünce Türkçe'yi unuttuğunu, ancak bu ülkeden ve özellikle İstanbul'dan hiç kopmadığını dile getirdi.

Salonu dolduran yüzlerce kişiyi kendilerine hayran bırakan, Strauss Festival Orchestra Vienna, Peter Guth, Mara Mastalir ve Daniel Serafin bu akşam saat 20.00'deİş Sanat'ta ikinci ve son konserlerine imza atacaklar.

Bilet fiyatları:

1. Kademe 90 TL 2. Kademe 80 TL 3. Kademe 65 TL İndirimli 50 TL

issanat.com.tr

Satış noktaları : Ana Giş e - 0212 316 10 83
Biletix – 0216 556 98 00
www.biletix.com

Bilgi için:

Sıdıka Göztok

MPR Halkla İlişkiler; sgoztok@mpr.com.tr Tel: 0212 438 63 50 / 156