



**İş Sanat, “Cazın Ustaları” kuşağının ilk konserinde iki efsanevi piyanist Michel Camilo ve Chucho Valdes’in etkileyici performansına ev sahipliği yaptı.**

## **Camilo ve Valdes ikilisi piyanoyu dile getirdi**

**İş Sanat sezonun ilk caz konserinde dinleyicileri iki piyano dâhisiyle buluşturdu. İstanbullular’ın karşılıklı piyano çalarken ilk kez izlediği ve İş Sanat’ın önerisi üzerine birlikte konser vermek için İstanbul’a gelen Camilo ve Valdes ikilisi, doksan dakikaya yakın performansları ve sempatik tavırlarıyla dinleyicinin takdirini topladı.**

Karayıpler’in aynı sıcak ikliminden gelen ancak bir o kadar farklı piyano tekniklerine sahip ikili, konsere kıpır kıpır bir Küba şarkısıyla başladı. Peş peşe seslendirdikleri iki caz standardının ardından Camilo, dinleyicileri Valdes ile baş başa bıraktı. Ünlü piyanist, Fernando Trueba imzalı “Calle 54” filminde de seslendirdiği Caridad Amaro ile dinleyicileri Latin cazın ritimleri arasında bir gezintiyeye çıkardı.

İkili konsere Miles Davis imzalı modern bir caz standardı olan Solar’la devam etti. Ardından Piazzola’nın en çok yorumlanan bestelerinden Adios Nonino’yu solo seslendiren Michel Camilo, salonda bir hüznün rüzgârı estirdi.

Konserin kalanında Autumn Leaves ve Como Fue gibi bir dizi romantik caz şarkısını seslendiren müzisyenler, dinleyicilerin coşkulu alkışlarına iki kez sahneye dönerek karşılık verdi. Muhteşem ikili, zaz müziğin mihenk taşlarından Giant Steps ve Afro-Küban ritimleriyle dinleyicileri uzaklara götüren La Comparsa’yı seslendirdi.

Camilo ve Valdes ikilisi İş Sanat’taki konserlerinde olağanüstü teknikleri, müthiş uyumları ve sahneden yaydıkları pozitif enerjiyle dinleyicilere unutulmaz bir gece yaşattı.

**issanat.com.tr**

**Bilgi için:**

**Sıdıka Göztok**

MPR Halkla İlişkiler; [sgoztok@mpr.com.tr](mailto:sgoztok@mpr.com.tr) Tel: 0212 438 63 50 / 156