



İş Sanat'ın 2011-2012 sezonu açılış konserinde BİFO, Sascha Goetzel ve Efe Baltacıgil bir arada sahne alacak.

İş Sanat kapılarını açıyor

İş Sanat 2011-2012 sezonunu, 25 Ekim Salı günü gerçekleşecek Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası(BİFO) konseri ile açıyor. Sezonun ilk konserinde Sascha Goetzel yönetimindeki BİFO'nun performansına eşlik edecek isim ise, ünü Türkiye sınırlarını aşan genç virtüöz Efe Baltacıgil.

İş Sanat'ın açılış konserlerinde 2008 yılından beri yer alan BİFO, Vadim Gluzman, Alfredo Rolando Ortiz, Alexander Rudin, Suna Kan, İdil Biret, Fazıl Say, Ayşegül Sarıca, Ayla Erduran, Anna Tomowa-Sintow, George Zamphir, Stanislav Loudenitch gibi saygın virtüözler; Igor Oistrakh, Emil Tabakov, Giuseppe Lanzetta, Fabiano Monica, Ender Sakpınar gibi tanınmış şefler ile konserler vermiş bir topluluk.

Geçtiğimiz yıl Arvo Part'ın "Adem'in Yakarışı" adlı eserinin dünya prömiyerindeki performansları ve bu performansın tüm dünyada aldığı tepkiler, topluluğun kariyerinde ayrı bir yere sahip. BİFO yine bu performans ile Andante dergisinin "2010 Yılı Klasik Müzik Ödülleri"nde "Yılın En İyi Orkestrası" ödülünün de sahibi.

Bu özel gecede Sascha Goetzel yönetimindeki BİFO'ya eşlik edecek isim Efe Baltacıgil ise; ünü Türkiye sınırlarını aşan genç bir virtüöz. Muhteşem tonu, güçlü kişiliği ve derin ifade yeteneğiyle ülkemizin gurur veren genç sanatçılarından olan Baltacıgil, Carnegie Weill Hall'da New York Gençlik Orkestrası'yla birlikte verdiği konser ile New York Times'ın da dikkatini çekmeyi başaran nadir isimlerden biri olmuştu. Efe Baltacıgil, bu sezon Carnegie Zankel Hall, Philadelphia Academy of Music, Buffalo Chamber Music Society gibi dünyaca ünlü salonlarda performanslar sergileyecek.

BİFO, Sascha Goetzel(şef), Efe Baltacıgil(çello)

Tarih: 25 Ekim Salı

Saat: 20.00

Yer: İş Sanat

Bilet fiyatları:

1. Kademe 90 TL 2. Kademe 80 TL 3. Kademe 65 TL İndirimli 55 TL Öğrenci 20 TL

Satış noktaları :

İş Sanat Ana Gişe - 0212 316 10 83

Biletix – 0216 556 98 00

www.biletix.com

issanat.com.tr

Bilgi için:

Zafer Alemdar

MPR Halkla İlişkiler; zalemdar@mpr.com.tr

Tel: 0212 438 63 50 / 136

BORUSAN FİLARMONİ & SASCHA GOETZEL & EFE BALTACIGİL HAKKINDA

Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

Temelleri 1993 yılında atılan Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO) çoksesli müziğin Türkiye’de geniş kitleler tarafından benimsenmesine katkıda bulunmak için oluşturuldu. Yurtiçi ve yurtdışında büyük başarılar kazanarak, 1999 yılında senfonik bir orkestraya dönüştürülmesinin ardından genel müzik yönetmenliği ve sürekli şefliğine Gürer Aykal getirildi. Önceki sezonlarda Vadim Gluzman, Alfredo Rolando Ortiz, Alexander Rudin, Suna Kan, İdil Biret, Fazıl Say, Ayşegül Sarıca, Ayla Erduran, Anna Tomowa-Sintow, George Zamphir, Stanislav Loudenitch gibi saygın virtüözler; Igor Oistrakh, Emil Tabakov, Giuseppe Lanzetta, Fabiano Monica, Ender Sakpınar gibi tanınmış şefler ve Wiener Singverein

korosuyla konserler verdi. Eylül 2008'de orkestranın sanat yönetmenliği ve sürekli şefliğine Viyanalı şef Sascha Goetzel atandı. Gürer Aykal ise onursal şef olarak görevini sürdürüyor. BİFO, 25 Temmuz 2010'da dünyanın en saygın klasik müzik etkinliklerinden Salzburg Festivali'nin iki güne yayılan açılış etkinlikleri kapsamında sürekli şefi ve sanat yönetmeni Sascha Goetzel yönetiminde bir konser verdi.

Sascha Goetzel

Efsanevi pedagog Jorma Panula, Viyanalı öğrencisi Sascha Goetzel'i "özgün kişiliği ve profesyonel tavrı, hem kararlı hem de tutkulu genç bir orkestra şefi olması için fazlasıyla yeterli" sözleriyle tanımlamıştı. Dünyanın dört bir yanındaki izleyici ve eleştirmenlerin de her zaman belirttiği gibi inanç ve tutku, gerçekten de Goetzel'in alametifarikaları. Kuopio Senfoni, Borusan İstanbul Filarmoni, Avusturya-Kore Filarmoni orkestralarının sanat yönetmeni ve sürekli şefi olarak sanatçı, Leonard Bernstein'in kurduğu Pasifik Müzik Festivali'nin yerleşik şefliği ve Viyana Filarmoni'nin hazırlık orkestrası olan Attergau Enstitüsü Orkestrası'nın da yardımcı şefliğini sürdürüyor.

Müzik kariyerine violonist olarak başlayan Goetzel, doğduğu kent Viyana'da Viyana Oda ve Tonkünstler orkestralarını; City of Birmingham Senfoni, Berlin Senfoni, Lüksemburg Filarmoni, NDR Hannover, NHK Senfoni, Şangay Senfoni, Moskova Senfoni, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Tokyo ve Nagoya Filarmoni, Deutsche Kammerakademie, Basel ve Helsingborg Senfoni orkestraları ile geniş bir repertuarı kapsayan ve aralarında dünya prömiyerlerinin de bulunduğu birçok konseri yönetti. Rudolf Buchbinder, Olli Mustonen ve Vadim Repin gibi solistlerle çalıştı.

Senfonik çalışmalarının yanı sıra opera alanında da etkinlik gösteren Sascha Goetzel, Viyana Devlet Operası (Pinokyo), Viyana Volksoper (Mavi Sakal) ve yardımcı şef olarak Los Angeles Operası (Nicholas ve Alexandra) ile başarılı performanslara imza attı. Tirol Devlet Tiyatrosu'nda Mozart'ın Figaro'nun Düğünü, Don Giovanni ve Cosí fan tutte operalarının kısa zamanda ün kazanan yeni prodüksiyonlarını yönetti. Plácido Domingo, José Carreras, Anna Netrebko, José Cura, Thomas Hampson, Michael Schade, Bo Skovhus, Akiko Suwanai, Rudolf Buchbinder, Olli Mustonen, Vadim Repin ve Vesselina Kasarova gibi klasik müzik dünyasının yıldız isimleriyle çalıştı.

Bugüne kadar sayısız televizyon ve radyo yayınına katılan Goetzel, Koch Classics için Nino Rota ve Max Bruch'un eserlerini kaydetti, orkestra şefliği ve keman yorumculuğunun yanı sıra José Carreras, Ramón Vargas, Ensemble Wien ve NTO Orkestrası gibi topluluk ve sanatçılar için başarılı müzik düzenlemeleri yaptı. Düzenlemelerinin bazıları BMG ve Deutsche Grammophon tarafından kaydedildi ve yayımlandı.

Goetzel, 2008 yılında sanat yönetmenliği ve sürekli şefliğine getirildiği Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nı Avrupa'nın önde gelen topluluklarından biri yapmak üzere çalışmalarını sürdürüyor.

Efe Baltacıgil

2005 yılında Philadelphia Orkestrası'yla verilen bir konserde sadece 10 dakikalık bir prova sonrası Emanuel Ax'la Beethoven'ın Çello Sonatı'nı çalmasıyla müzik dünyasının dikkatini çeken Efe Baltacıgil bugün ünü Türkiye sınırlarını aşan genç bir virtüöz.

İstanbul doğumlu genç sanatçı müzik yaşamına 5 yaşında keman ile başlamış ve 7 yaşında çelloya geçti. Lisan öğrenimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde tamamlayan Baltacıgil, sanatta yeterlilik derecesini Peter Wiley ve David Soyer ile çalıştığı The Curtis Institute of Music'ten aldı.

Washington Performing Arts Society Prize (2006), Avery Fisher Career Grant (2005), Peter Jay Sharp (2005) ve Young Concert Artists International Auditions (2005) ödüllerine sahip Efe Baltacıgil 2002 yılında Carnegie Hall'da kemancı Isaac Stern'in anısına düzenlenen özel konserde Itzhak Perlman, Midori, Yo Yo Ma ve Pinchas Zukerman'la birlikte Brahms'ın Altılısı'nı çaldı.

2006-2007 ve 2007-2008 sezonlarında Londra Barbican, Viyana Musikverein, Amsterdam Concertgebouw, Brüksel Palais des Beaux Arts, Atina Konser Salonu, Stokholm Konzerthuset ve New York Carnegie Hall'da çalmak üzere Avrupa Konser Salonları Birliği'nin (ECHO) Yükselen Yıldızlar programına seçildi. 2006-2007 sezonunda New York Gençlik Orkestrası'yla birlikte Tchaikovsky'nin Rokoko Çeşitlemeleri'ni seslendirerek ilk kez Carnegie Weill Hall'e çıktı. Bu sezon Boston Isabella Stewart Gardner Müzesi'nde ilk kez konser verecek ve Carnegie Zankel Hall'da, Philadelphia Academy of Music'te , the Curtis Institute of Music'te, North Dakota Museum of Art'ta ve Buffalo Chamber Music Society'de performanslar

sergileyecektir.