



Konser verdiği her ülkede dinleyenlerin kalbini fetheden Alman bas bariton Thomas Quasthoff, geçtiğimiz akşam Türkiye'deki ilk konserini İş Sanat'ta verdi.

Quasthoff'la iki saat ömre bedel

Klasik müzik severlerin İstanbul'da görmeyi uzun zamandır bekledikleri Thomas Quasthoff, geçtiğimiz akşam Avrupa'nın en seçkin oda orkestralarından Camerata Salzburg ile birlikte muhteşem bir konser verdi. Gecede Mozart aryları seslendiren sanatçı, esprileri ve sempatik tavırlarıyla izleyenleri kendisine hayran bıraktı.

İtalyan şef **Andrea Marcon'un** yönetimindeki **Camerata Salzburg**, konsere **Mozart'ın 34 no.lu Do Majör Senfoni'sini** seslendirerek başladı. Alkışlar eşliğinde sahneye çıkan **Thomas Quasthoff** bestecinin vokal sınırlarını zorlayan *Cosi dunque tradisci* adlı aryasını dinleyenlerin gözlerinin içine bakarak söyledi.

“İstanbul'un yanında Berlin köy gibi”

Yeteneğiyle dinleyenlerin beğenisini toplayan kontrbasçı Anthony Manzo ile birlikte, süratli teknik pasajlardan oluşan, bestecinin en etkileyici arylarından *Per questa bella mano*'yu başarıyla seslendiren tenor, **Mozart'ın** karısıyla yakınlaştığına inandığı başçısından intikam almak için bu denli zor bir partiyi solo kontrbas için yazdığını söyleyerek salonu kahkahaya boğdu. Oldukça neşeli olduğu gözlenen sanatçı, “Bu trafikte hepinizin zamanına burada olmanız mucize. Ben Berlin'i büyük bir şehir sanıyordum. Ama İstanbul'un yanında Berlin köymüş” diyerek espri yeteneğiyle de ilgi topladı.

Konserin ikinci yarısına ünlü bestecinin 1782 yılında doğduğu yer olan Salzburg'a ithafen bestelediği başyapıtlarından *35 no.lu Re Majör Senfoni'si* ile dinamik bir başlangıç yapan **Camerata Salzburg'un** her bir üyesi müthiş duyarlılıkları ve notalara adeta dokunarak çaldıkları enstrümanlarıyla, dinleyenlere bir müzik ziyafeti sundu.

Mozart'ın Il Re Pastore operasından *Mentre ti lascio, o figlia* aryasını, hemen ardından bestecinin aslında *Sihirli Flüt* için yazdığı fakat sonra o operadan çıkardığı *Rivolgete a lui lo sguardo* aryasını seslendiren **Thomas Quasthoff** dakikalarca ayakta alkışlandı. Defalarca sahneye çağırılan Quasthoff, bis parçası olarak Mozart'ın *Sihirli Flüt*'ünden *Der Vogelfänger bin ich ja* aryasını seslendirerek seyircilere veda etti.

Konser bitimine Şef **Andrea Marcon** ile tokalaŐmakla yetinmeyip, bir kardeŐ gibi kucaklaŐan ve tm dinleyicilere Őkranlarını sunan **Thomas Quasthoff**'un, lkemizde verdiği bu ilk konser ve esprileri uzun sre konuŐulacak.

issanat.com.tr

Bilgi iin:

Sıdıka Gztok

MPR Halkla İliŐkiler; sgoztok@mpr.com.tr Tel: 0212 438 63 50 / 156