



Arpist Şirin Pancaroğlu, son on beş yıllık bir birikimin, bir rüyanın ürününü dün akşam İş Sanat sahnesinde müzikseverlere ilk kez sundu.

Cafe Tango ile Arjantin'e yolculuk

Klasik müziğin yanı sıra dünya müziğine olan tutkusunu bugüne kadar sahneye taşıdığı çeşitli işbirlikleriyle ortaya koyan Şirin Pancaroğlu dün akşam prömiyerini gerçekleştirdiği *Cafe Tango* projesiyle izleyenleri tangonun anavatanı Arjantin'e götürdü. Salgan, Piazzolla, Discepolo, Bardi, Gardel ve Pugliese imzalı valslerin, milongoların, tangoların ve candomberaların seslendirildiği konserde Dilek Türkan'ın seslendirdiği *Sana Nerden Gönül Verdim*, *Ayrılık*, *Suna* gibi birbirinden güzel Türkçe tangolar, dinleyenleri nostaljik bir gezintiye çıkarttı.

Bugüne kadar konserlerinde az bilinen tangolara da yer veren Şirin Pancaroğlu, *Cafe Tango*'da, eskiden yeniye uzanan zengin bir yelpazede sözlü, enstrümantal ve danslı tangolarla izleyenleri büyüledi. İstanbul'da yaşayan Arjantinli gitarist Ricardo Moyano, bandoneon üstadı Carlos Gustavo Battistessa, flütist Elif Yurdakul, viyolacı Evrim Baştaş, arpist Meriç Dönük, basist Yaz Baltacıgil'den oluşan Cafe Tango orkestrasına uydurdıkları adımlarıyla sahnede tutkunun, öfkenin, hüznün, aşkın, kavuşmanın, ayrılığın ve düş kırıklığının dansını sunan Melin ve Selim çifti ise izleyenlerden büyük alkış aldı.

Konserde yepyeni bir besteyi, Kabadayı'nın arpını Meriç Dönük ile birlikte seslendiren Şirin Pancaroğlu, konseri Astor Piazzola'nın *Psikoz* eseri ile tamamladı. Pancaroğlu ve Cafe Tango orkestrasının minimal teatralite içeren performansı, dinleyenlerin damağında unutulmaz bir tat bıraktı.

issanat.com.tr

Bilgi için:

Sıdika Göztok

MPR Halkla İlişkiler; sgoztok@mpr.com.tr

Tel: 0212 438 63 50 / 156