



BASIN BÜLTENİ

03.04.2011

Dünyada kemandaki olağanüstü yeteneği ve virtüözitesiyle tanınan Viktoria Mullova, İtalyan şef Giovanni Antonini yönetimindeki Avrupa'nın en önemli oda müziği topluluklarından Basel Oda Orkestrası ile dün gece İş Sanat'ta muhteşem bir konser verdi.

Viktoria Mullova yine virtözitesini konuştu

İş Sanat dün gece hafızalardan silinmeyecek bir klasik müzik ziyafetine daha ev sahipliği yaptı. Dünyanın pek çok yerinde en prestijli orkestralar ve şeflerle konserler veren Viktoria Mullova, Avrupa'nın en gözde oda müziği topluluklarından İtalyan şef Giovanni Antonini yönetimindeki Basel Oda Orkestrası ile birlikte dün gece İstanbullulara muhteşem bir konser verdi.

The Guardian'ın, hakkında; "onun Bach çalışını dinlemek, deneyimleyebileceğiniz en harika şeylerden biri gerçekten" ifadesini kullandığı Mullova, muhteşem Mozart yorumu ile İş Sanat seyircilerine unutulmaz bir gece yaşattı.

Basel Orkestrası'nın Beethoven'ın 1 no'lu senfonisini seslendirmesinin ardından sahne alan Mullova büyüleyici virtüözitesiyle Mozart'ın 3 no'lu keman konçertosu "Strassburg"u yorumladı. Performansının sonunda dakikalarca alkışlanan Mullova seyircilerin ısrarlı alkışlarını karşılıksız bırakmadı ve yeniden sahne alarak J. S. Bach'ın 3 no'lu Do Majör Keman Sonatı'nın Adagio bölümünü seslendirdi.

Henüz 21 yaşındayken Sibelius yarışmasında aldığı birincilik ödülünü takiben Tchaikovsky yarışmalarında üst üste kazandığı altın madalyalarla uluslararası bir şöhrete sahip olan Viktoria Mullova, İş Sanat sahnesinde olağanüstü virtüözitesi ve zarafetiyle bir kez daha göz doldurdu.

Barok ve klasik dönemdeki eserlerdeki başarılı yorumlarıyla tanınan, kurucularından olduğu Il Giardino Armonica adlı barok topluluğunun 1989 yılına kadar şefliğini üstlenen ve birçok ödüle sahip İtalyan şef Giovanni Antonini yönetimindeki Basel Orkestrası konserin ikinci bölümünde Beethoven'ın 2 no'lu senfonisini seslendirdi. Basel Orkestrası'nın Beethoven'ın senfonik yaratıcılığının çizgisini belirleyen senfonisi olarak nitelendirilen 2 no'lu senfonisine getirdikleri yorum dakikalarca ayakta alkışlandı.

issanat.com.tr

Bilgi için:
Sıdıka Göztok

