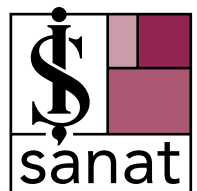




MART | '12



issanat.com.tr

8 MART PERŞEMBE

🕒 20.00

BRAD MEHLDAU TRIO

BRAD MEHLDAU *piyano* **LARRY GRENADIER** *bas*
JEFF BALLARD *davul, vurmali çalgılar*

Yenilikçi ve yaratıcı yorumlarıyla tüm dünyada geniş bir hayran kitlesine sahip olan Amerikalı caz piyanisti **Brad Mehldau**, bu sezon triosuyla birlikte İş Sanat caz konserlerinin ikinci konuğu oluyor. Rock, caz ve klasik müzik gibi farklı türleri eserlerinde benzersiz bir şekilde buluşturan Mehldau, bugün modern cazın kabul görmüş isimleri arasında yer almakta. Keith Jarrett, Chick Corea, McCoy Tyner gibi efsanelerden sonra gelen neslin en saygın ve yaratıcı piyanistlerinden kabul edilen sanatçı, 1990'ların ortalarından beri hem triosuyla hem de solo olarak dünya çapında yaygın bir şekilde konserler veriyor. Albüm ve konserlerinde kendi bestelerinin yanı sıra caz standartlarına ve popüler müziğin, özellikle de rock müziğin caz düzenlemelerine yer vermesiyle tanınan Mehldau, Nick Drake, The Beatles, Radiohead ve Paul Simon gibi grup ve müzisyenlerin şarkılarını kaydettiği sıradışı repertuarıyla geniş bir ifade aralığına sahip müziğinin sınırlarını zorluyor.

1. kademe
50 TL

2. kademe
45 TL

3. kademe
35 TL

İndirimli
30 TL

Öğrenci
20 TL

Şiir dinletisi



12 MART PAZARTESİ

🕒 20.00

BEDRİ RAHMI EYÜBOĞLU ŞİİRLERİ

İnsan Dediğin Derya Misali

ATILLA BİRKİYE hazırlayan **SERDAR YALÇIN** müzik direktörü
ve piyano **MEHMET BİRKİYE** sahneye uygulayan
TİLBE SARAN, HÜMAY GÜLDAĞ, METİN BELGİN,
HAKAN GERÇEK şiirleri seslendirenler
ZAFER ERDAŞ türküler

Aynı zamanda ressam da olan **Bedri Rahmi Eyüboğlu** (1911-1975), halk şiirinin biçim özelliklerinden yararlanarak kendine özgü bir söyleyiş geliştirmiş, doğanın renklerini içeren, coşkulu ve yaşama sevinciyle dolu şiirler yazmıştır.

"... dolaysız bir söz girişimi içinde olduğunu görürüz. Resimde, seramikte olduğu gibi, şiirde de, içeriğin ötesinde, fizik anlamda bir kullanma değeri yaratmak istemiştir. Sanırım onun şiirde ve plastik sanatlardaki çalışmaları bu noktada bütünlenmektedir." (Cemal Süreya)

İnsan Dediğin Derya Misali başlıklı dinletide, Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun atölyesini imleyen bir atmosferde, şairin tematik bir bütünlük gözetilerek seçilen şiirleri müzik eşliğinde sunuluyor.



17 MART CUMARTESİ

🕒 20.00

SCOTTISH ENSEMBLE

ALISON BALSOM *trompet*

F. Mendelssohn Yaylılar Senfonisi No. 10, MWV N11, Si minör

A. Vivaldi Keman Konçertosu, RV 230, Re Majör (düzenleme Alison Balsom)

D. Şostakoviç Oda Senfonisi Op. 110a, Do minör

J. MacMillan Trompet ve Yaylılar İçin Konçertino "Seraph"

M. Ravel Yaylılar İçin Küçük Senfoni

İskoçya ve Avrupa'nın seçkin müzisyenlerinden oluşan **Scottish Ensemble**, çok yönlü, girişimci ve tutkulu nitelikleriyle günümüzün en orijinal topluklarından biri. Halk müziği ve elektronik gibi farklı türdeki müzikleri de icra etmekte aynı derecede kendinden emin bu maceraperest topluluk, devrimsel nitelikteki programları, heyecan uyandıran performansları, zengin klasik yaylı repertuarının yanı sıra yeni eserlere olan ilgisiyle de imrenilecek bir üne sahip. Yılda elliye bulan konserleri sayesinde tüm İskoçya'da sahneye çıkan Glasgow kökenli topluluk, aynı zamanda Londra'daki Wigmore Hall, BBC Proms ve Edinburgh Uluslararası Festivali, Londra Şehri, Aldeburgh ve St Magnus Festivallerinde düzenli olarak sahne almakta. Gecede Scottish Ensemble'ın

1. kademe
75 TL

2. kademe
65 TL

3. kademe
50 TL

İndirimli
40 TL

Öğrenci
20 TL

sahneyi paylaşacağı isimse İtalyan Konçertoları'nı birlikte kaydettiği 2010 çıkışlı CD'de parlak yorumuyla bir kez daha dinleyenleri kendine hayran bırakan yıldız trompetçi **Alison Balsom**. Kısa bir zaman önce "Classic BRIT Ödülleri"nde ikinci kez "Yılın Kadın Sanatçısı" Ödülü'yle taçlandırılan trompetin usta yorumcusu, bu ödülle klasik müziğin önemli elçilerinden biri olarak ününü sağlamlaştırırken kendine özgü tonuyla da uluslararası çevrede en seçkin ve çığır açan müzisyenlerin arasında yerini aldı. "Classic FM", "Gramophone" ve "Echo Klassik" gibi pek çok prestijli ödülün de sahibi olan Balsom, kendi enstrümanı için var olan eserlerin transkripsiyonlarını ve aranjmanlarını yapmanın yanı sıra yeni trompet yapıtlarına olan ilgisiyle de biliniyor. Sanatçı, Şubat 2011'de Londra'daki Wigmore Hall'da prömiyerini yaptığı MacMillan'ın yeni eseri Seraph'ı da Türkiye'de ilk kez İş Sanat'ta seslendirecek.



20 MART SALI

🕒 20.00

I MUSICI

GIULIANO CARMIGNOLA *keman*

W. A. Mozart Serenat No. 13, K. 525, Sol Majör,
"Küçük Bir Gece Müziği"

G. Rossini "Sonata a quattro" No. 1, Sol Majör

J. Haydn Keman ve Yaylılar İçin Konçerto,
Hob. VIIa: 4, Sol Majör

J. Haydn Keman ve Yaylılar İçin Konçerto,
Hob. VIIa: 1, Do Majör

G. Donizetti Yaylılar İçin Allegro, Do Majör

W. A. Mozart Yaylılar İçin Divertimento, K. 136, Re Majör

İş Sanat bu yıl 60. yıldönümünü kutlayan ünlü İtalyan oda topluluğu **I Musici**'yi günümüzün en önemli modern ve Barok keman yorumcularından biri olarak kabul edilen **Giuliano Carmignola** ile birlikte konuk ediyor.

Dünya genelinde 25 milyon kopya satan Vivaldi'nin başyapıtı Mevsimler'in tarihteki ilk kaydını yaparak haklı bir üne sahip olan topluluk, aynı zamanda Philips için ilk klasik müzik CD kaydını gerçekleştiren grup olma özelliğini de taşıyor. Şefsiz çalışan ve her birinin bir solist olduğu on iki üyesiyle bir yaylı kuartetin berraklığından ve kesinliğinden hiçbir şey kaybetmeyen topluluk, yakaladığı orkestra sonoritesiyle de

1. kademe
75 TL

2. kademe
65 TL

3. kademe
50 TL

İndirimli
40 TL

Öğrenci
20 TL



© Tommy della Frana

dinleyicilerini her zaman şaşırtmayı başarıyor. 18. yüzyıldan 20. yüzyıla uzanan bir spektrumda kaydettiği eserlerle pek çok defa Grand Prix de l'Academie Charles Cros, Grand Prix International du Disque, Edison Ödülü, Deutsche Schallplattenpreis ve Grand Prix des Discophiles gibi ödüllere layık görülen I Musici, sıklıkla da Uluslararası G Enescu Festivali, Colon Tiyatrosu, Carnegie Hall, Lincoln Centre, Budapeşte'deki "Bahar Festivali", Sunthory Hall, Opera City, Musikverein, Philharmonie, Palau de la Musica, Seoul Arts Centre, Boston Symphony Hall, Shanghai Concert Hall gibi sahne ve festivallerde boy gösteriyor. Gecede I Musici'nin spontane ve özenle cilaladığı performansının eşlik edeceği usta keman virtüözü Giuliano Carmignola, ulusal ve uluslararası yarışmalarda kendini müzik dünyasına kanıtladıktan sonra Claudio Abbado, Eliahu Inbal, Peter Maag, Giuseppe Sinopoli, Andrea Marcon, Giovanni Antonini, Paul Mc Creesh ve Christopher Hogwood gibi saygın şeflerle çalışma imkânı buldu. Erato, Divox Antiqua, Sony ve Deutsche Grammophon GmbH etiketli çok sayıda kayıta yer alan yetenekli kemancı, yakın zamanda da Mozart Orkestrası, Bremen Filarmoni, Royal Concertgebouw, Kammerorchester Basel ve Frankfurt Radyo Orkestralarıyla başarılı konserlere imza attı.



23 MART CUMA

🕒 20.00

AŞKIN NUR YENĞİ

Türk pop müziğinin beğenilen seslerinden **Aşkın Nur Yengi**, Mart ayında İş Sanat'ta hayranlarıyla buluşuyor. 12 yaşında amatör olarak Onno Tunç Orkestrası'nda Sezen Aksu'ya vokal yaparak pop müziğe adım atan Aşkın Nur Yengi'nin 1986 yılında Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye elemelerinde Harun Kolçak'la birlikte seslendirdiği *Haydi Söyle* şarkısı sanatçının profesyonelliğe başlangıcı oldu. 1987 yılında Kuşadası Altın Güvercin Şarkı Yarışması'nda *Yeniden* adlı parçası ve ertesi yıl Antalya Altın Portakal Müzik Yarışması'nda *Portakal Çiçeği* şarkısıyla iki birincilik kazanan Yengi, 1989'da da Uluslararası Çeşme Festivali'nde *Artık Hiç Ağlama* ile Türkiye'ye birincilik kazandı. Sanatçının 1990 yılında piyasaya çıkan *Sevgiliye* adlı ilk kasetinin o sene ikinci sırada satış rekoru kırmasının ardından 1991'de *Hesap Ver*, 1993'te *Sıramı Bekliyorum*, 1995'te *Kara Çiçeğim*, 1997'de *Haberci*, 1999'da *Aşk Kazası*, 2000'de Rafet El Roman'la *Peşindeyim* adlı single çalışması, 2002'de *Aşkın Nur Yengi*, 2004'te *Yasemin Yağmurları*, 2007'nin sonlarında *Aşk'ın Şarkıları* ve 2011'de *Gözümün Bebeği* albümleri sırasıyla sevenleriyle buluştu. Almanya'nın tüm şehirlerinde Türklere yönelik organizasyonlarda en çok aranan sanatçı olarak pek çok konsere katılan Yengi, ayrıca İngiltere, Amerika, İsviçre ve

Tüm kademeler
40 TL

İndirimli
35 TL

İsveç'te de konserler verdi. Levent Kırca Tiyatrosu'nda *Kadıncıklar* oyunu, *Olacak O Kadar*, *Kurtuluş*, *Cesur Kuşku* ve *Bayanlar Baylar* dizileri gibi çeşitli tiyatro ve televizyon projelerinde oyuncu olarak yer alan sanatçı, Zeki Alasya'nın yönettiği, Mehmet Ali Erbil'le başrolü paylaştığı *Ömerçip* filmiyle de ismini beyazperdeye taşıdı. Aşkın Nur Yengi, sevilen şarkılarının ve Türk sanat müziği eserlerinin Türk sanat müziği sazları ve batı müziği enstrümanlarıyla harmanlanacağı özel bir projeye İş Sanat'a konuk oluyor.



26 MART PAZARTESİ

🕒 20.00

MOSKOVA VİRTÜÖZLERİ

VLADIMIR SPIVAKOV *şef/keman*

D. Şostakoviç Prelüt ve Scherzo

A. Vivaldi Keman Konçertosu, RV 273, Mi minör

D. Şostakoviç Oda Senfonisi, Op. 110a, Do minör

P. I. Çaykovski Yaylı Çalgılar İçin Serenat, Op. 48, Do Majör

Kurulduğu günden itibaren sunduğu en yüksek performans standardıyla ilk bakışta oldukça iddialı görünen adını her zaman haklı çıkarmayı başaran **Moskova Virtüözleri**, İş Sanat'ın bu sezonki önemli konuklarından. 1979 yılında olağanüstü keman virtüözü **Vladimir Spivakov** ve çoğu uluslararası yarışmaların birincisi, Moskova'nın senfoni ve oda orkestralarının grup şefleri ve solistlerinden oluşan topluluğun en küçük detaylara ve nüanslara gösterdiği özenle ortaya koyduğu parlak ve yaratıcı yorumu, bugün onları diğer pek çok oda topluluğundan farklı kılıyor. Kendine özgü icra stili ve Bach'tan Şnitke'ye uzanan muazzam repertuarıyla her performansında seyircilerine müzik başarılarının tadını çıkarma imkânı sunan Moskova Virtüözleri, katıldıkları Salzburg, Edinburgh, Floransa, Pompei, Lucerne, Gstaad, Rheingau ve Schleswig-Holstein gibi pek çok uluslararası festivalin yanı sıra Concertgebouw, Musikerverrein,

1. kademe
90 TL

2. kademe
80 TL

3. kademe
65 TL

İndirimli
55 TL

Öğrenci
20 TL



Royal Festival Hall, Albert Hall, Salle Pleyel, Champs Elysees Theatre, Carnegie Hall, Avery Fisher Hall, Santory Hall gibi prestijli salonlarda sundukları parlak performanslarıyla her yıl yüzden fazla konser veriyor. Günümüzün en usta kemancılarından biri olarak hem seçkin orkestraların hem de dinleyicilerin aşına olduğu ve aynı zamanda Rusya Ulusal Filarmoni Orkestrası'nın sanat direktörlüğü ve daimi şefliğini üstlenerek çok yönlü bir kariyer sürdüren Spivakov'un batonu altında seyircinin karşısına çıkacak olan Rus topluluk, aynı zamanda konserde solist olarak yer alacak Spivakov'a eşlik de edecek.



© Carol Friedman

28 MART ÇARŞAMBA

🕒 20.00

BOBBY McFERRIN

Solo A Capella

İş Sanat'ta yılın bombası. On Grammy Ödüllü, dünyaca ünlü ses virtözü **Bobby McFerrin**, muhteşem bir solo konser için İş Sanat'a geliyor. Çoğunun bundan yirmi yıl önce yazdığı, tüm bedenini bir müzik enstrümanı gibi kullanarak seslendirdiği ve dünya müzik listelerinde uzun süre bir numarada oturan "Don't Worry Be Happy" ile tanıdığı Bobby McFerrin, tam anlamıyla bir efsane. Dört oktavlık ses genişliği, muazzam tekniği ve emprovizasyon yeteneğiyle neredeyse insanüstü bir özelliğe sahip olan McFerrin paletinde, duymuş olduğu her türlü müzik stilini barındırıyor. Gerçek bir kültürlerarası ve melez müzik anlayışına sahip sanatçının caz, pop, R&B, klasik ve dünya müziği gibi türlerin hepsini bir arada, hatta bazen tek bir şarkıda buluşturduğu eşsiz müziği sanki bu dünyanın dışına ait gibi. Sınırları olmayan ve durmadan kendini keşfeden McFerrin, muhteşem bir şekilde dinleyicilerin katılımını sağladığı ve deneyime teşvik ettiği konserlerinde yalnızca en son müziklerin değil, aynı zamanda yaratıcı enerjinin dinleyenlerle buluşmasını sağlıyor. Tüm dünyada milyonları kendine hayran bıraktıran Bach'ın Ave Maria prelüdünün enfes icrası, Beatles şarkılarına getirdiği benzersiz yorumlar, çellist Yo-Yo Ma'dan piyanist Chick Corea ve

1. kademe
110 TL

2. kademe
100 TL

3. kademe
85 TL

İndirimli
70 TL

Öğrenci
20 TL

aktör Robin Williams'a uzanan sanatçılarla yaptığı çalışmalar, Viyana Filarmoni'yi yönetişi ve hatta bazı bölümlerinde Susam Sokağı'ndaki "Muppet Show"a katılımı, McFerrin'in sıradışı müzik kariyerini kabaca özetliyor. Bu harikulade ses cambazını eşine az rastlanır solo konserinde canlı dinleme şansını sakın kaçırmayın!

PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER



PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER

Çocuklar İçin Müzikli Serüven

Yazan: **Grimm Kardeşler**

Uyarlayan: **Yavuz Pekman**

Yönetmen: **Işıl Kasapoğlu**

Müzik: **Alper Maral**

Dekor ve Kostüm: **Hakan Dünder**

Koreografi: **Duygu Güngör**

Işık Tasarımı: **Cem Yilmazer**

Yönetmen Yardımcısı: **ZeynepSu Kasapoğlu**

Oyuncular, Dansçılar ve Koro:

Akasya Asiltürkmen, Pamela Spence, Sibel Altan, Sarp Aydınoglu, Sezin Bozacı, Merve Dağlı, Merve Dizdar, Özlem Durmaz, Öyküm Erdoğan, ZeynepSu Kasapoğlu, Serkan Keskin, Mustafa Kırantepe, Volkan Muzaffer Sariöz, Yavuz Pekman, Uğur Senkeri, Mehmet Şeker, Sabahattin Yakut

Bir masalımız var size. Hem küçüklere hem büyüklere; ne küçük, ne büyük, masal dinlemeyi sevenlere! Zaten masal dinlemeyi bıraktığı için yaşlanmaz mı insan? Bir varmış, bir yokmuş, bir olmamış, bir olmuş; masal bilmeyen kişi olur muymuş? Bir masalımız var size. Dinleyin eğlenin diye, izleyin düşünün diye, seyredin neşelenin diye...

Bir oyunumuz var size. Hem bilenlere hem bilmeyenlere; bildiğini bir daha öğrenmek isteyenlere! Zaten öğrenmeyi bıraktığı için yaşlanmaz mı insan? Biri güçmüş, biri kuşmuş, biri düşmüş, biri koşmuş; oyun oynamayan kişi olur muymuş? Bir oyunumuz var size. Gelin siz de bizimle oynayın diye, oynayın kendinizi bulun, oynayın birbirinizi sevin diye...

Bir öykümüz var size. Pamuk Prenses'in öyküsü; hemen üzülme çok dinledim onu diye! Zaten bildiğini sandığı için yaşlanmaz mı insan? Biri hizmetçi, öbürü ece, biri dev, diğeri cüce; öykü okumayan kişi olur muymuş? Öykü olmadan nasıl sıkıcı hayat, müzik olmadan yaşam ne kadar bayat; bir öykümüz var size, gelin birlikte izleyelim tüm çirkinliklere inat...

*aman pamuk aman aman
neler getirir insana zaman
korkma hiç yitirme umudunu
yeter ki güçlü ol, yeter ki inan
kendine inanırsa kazanır insan*

Kibele Sanat Galerisi

2 Mart - 14 Nisan

MEHMET PESEN

Retrospektif Sergi

Mehmet Pesen'in 1944'ten günümüze ortaya koyduğu yaklaşık 200 eseri, retrospektif bir sergiyle Kibele Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Sergide Pesen'in nakış, yarı soyut, figüratif ve çağdaş minyatür dönemi eserleri yer alıyor.

Sanat hayatının ilk yıllarında halk oyunları, davul, zurna, saz çalanlar konularını işleyen ve 1970'lerin sonlarında minyatürde karar kılan Pesen, minyatüre Batı resminden devşirdiği derinlik ögesini katarak kendi tarzını yarattı.

Pesen, kendine özgü minyatür tarzıyla yüzlerce yapıt üretti. Bunların içinde konu olarak köy düğünleri başı çekerken daha sonraki zamanlarda Anadolu'nun çeşitli kentleri, bölgeleri, özellikle de İstanbul kompozisyonları eserlerinin konusunu oluşturdu.

1984'te UNICEF Komitesi, Pesen'in yapıtlarından ikisini UNICEF kartpostallarına basılmak üzere seçti. Bu, Türkiye için bir ilkti. Bu başarının ardından, 1986'da, yine UNICEF ile Strasbourg Akademisi'nin birlikte düzenledikleri Uluslararası Kartpostal Yaratımları Yarışması'nda otuz dört ülkeden



altı yüz yapıt arasında Büyük Ödül'ün sahibi Mehmet Pesen oldu. 2000'li yılların başında geçirdiği rahatsızlık nedeniyle artık resim yapamayan Pesen'in 58 yıllık sanat hayatı boyunca ürettiği üç bini aşkın yapıttan yaklaşık 200'ünün yer alacağı Mehmet Pesen retrospektif sergisi, sanatseverlerin kaçırmaması gereken etkinliklerden.

1923 yılında İstanbul'da doğan sanatçı, 1947 yılında DGSA Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi'ndeki on arkadaşıyla birlikte "10lar Grubu"nu kurdu. Sanatçı, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nü bitirdikten sonra resim-sanat tarihi öğretmenliği yapmaya başladı.

1986 yılında UNICEF ile Strasbourg Akademisi'nin birlikte düzenlediği Uluslararası Kartpostal Yaratımları Yarışması'nda Büyük Ödül alan Pesen'e, 1998 yılında da Plastik Sanatçılar Derneği tarafından "Sanatta 50. Yıl Ödülü" verildi. Mehmet Pesen sanat hayatı boyunca 100'e yakın kişisel ve çok daha fazla sayıda karma sergide üç bini aşkın yapıtını sanatseverlere sundu.

Kibele Sanat Galerisi

İş Kuleleri

Tel: (212) 316 15 80

Sergi, pazar ve pazartesi günleri hariç her gün 10.00-19.00 saatleri arasında gezilebilir.

İŞ SANAT'TA SÜRPRİZ KONSERLER



26 NİSAN PERŞEMBE

🕒 20.00

MADREDEUS

İş Sanat bu ay Portekiz müzik sahnesinin en başarılı projelerinden **Madredeus**'u konuk ediyor. Fadıyla çağdaş halk müziğini birleştiren çalışmalarını "Portekiz köklerine bağlılığını koruyan müzikal fanteziler" olarak tanımlayan topluluk, kariyerinin başından itibaren canlı performanslarını, müzikal şiir resitali atmosferinde gerçekleştiriyor. Portekiz kültürüne özgü olan, uzaktaki bir yere, kişiye ya da geçmişte kalan anlara duyulan özlemi yansıtan "saudade" kavramını müziğiyle içten içe bütünleştiren topluluğun çoğu zaman melankolik ve denizi, yolculuğu ya da yitikliği konu alan şarkı sözleri Ortaçağ'a uzanan bir şarkı geleneğini devam ettiriyor. 1994'e kadar Portekiz'de iyi bilinen, ancak yurtdışında kısmen tanınan Madredeus, yönetmen Wim Wenders'ın topluluğun müziklerinden etkilenerek *Lizbon Hikâyeleri* adlı filmde yer vermesiyle uluslararası ün kazandı ve tüm dünyaya kanat açarak Avrupa, Güney Amerika, Afrika ve Asya'dan hayran kitlesi edindi. 1987 çıkışlı ilk albümleri *Os Dias da Madredeus*'un ardından çok sayıda albüm çıkaran topluluk, bugüne kadar dünya çapında 3 milyonun üzerinde albüm satışı yakaladı. 1997'de piyasaya çıkardığı *O Paraíso* albümüyle

Biletler 2 Şubat 2012 Perşembe günü satışa sunulacaktır.

1. kademe
50 TL

2. kademe
45 TL

3. kademe
35 TL

İndirimli
30 TL

Öğrenci
20 TL



fado köklerinden uzaklaşan Madredeus, bugün 27 yıllık parlak kariyerini yeni bir ekiple sürdürüyor. 2012 yılında Portekiz ve yurtdışında gerçekleştireceği kapsamlı konser turnesi için "Yayınladığımız tüm repertuara yolculuk yapan bir gösteri sunmayı hedefledik" diyen topluluk, aynı zamanda bu yıl yeni parçalar ve klasik parçaların yeni düzenlemelerinden oluşacak bir albüm çıkaracak. Bu sezon İş Sanat'ta kesinlikle kaçırılmayacak konserlerden biri...

İŞ SANAT'TA KLASİK MÜZİK



© Nikolaus Karjinsky

Angelika
Kirchschrager



Sergio Tiempo



© Sussie Ahlburg

Vilde Frang



Gautier Capuçon

NİSAN

05.04.2012 Pe 20.00

Münih Oda Orkestrası
Alexander Liebreich *şef*
Vilde Frang *keman*

1. kademe | 2. kademe | 3. kademe
75 TL | 65 TL | 50 TL

19.04.2012 Pe 20.00

Zürih Oda Orkestrası
Ruben Gazarian *şef*
Sergio Tiempo *piyano*

1. kademe | 2. kademe | 3. kademe
75 TL | 65 TL | 50 TL

MAYIS

06.05.2012 Pa 20.00

Deutsche
Kammerphilharmonie Bremen
Trevor Pinnock *şef*
David Fray *piyano*

1. kademe | 2. kademe | 3. kademe
90 TL | 80 TL | 65 TL

18.05.2012 Cu 20.00

Virtuoso
Angelika Kirchschrager
mezzo-soprano
Gautier Capuçon *çello*
Helmut Deutsch *piyano*

1. kademe | 2. kademe | 3. kademe
65 TL | 55 TL | 45 TL

İŞ SANAT'TA CAZ



Gonzalo Rubalcaba



John Williams & John Etheridge

NİSAN

06.04.2012 Cu 20.00

Gonzalo Rubalcaba Trio
feat. Matthew Brewer,
Marcus Gilmore

1. kademe | 2. kademe | 3. kademe
75 TL | 65 TL | 50 TL

12.04.2012 Pe 20.00

John Williams
John Etheridge

1. kademe | 2. kademe | 3. kademe
50 TL | 45 TL | 35 TL

İŞ SANAT'TA SEZON FIRSATLARI

Toplam 10 adet klasik müzik konseri, caz konseri ve dans gösterisinden 5 ya da daha fazlasını seçin, biletlerinizi alın, %15'e varan indirimlerden faydalanın.

| Konser Adedi | İndirim Oranları |
|--------------|------------------|
| 5 | %10 |
| 10 | %15 |

İndirimli biletler, Biletix perakende satış noktaları, Biletix Çağrı Merkezi ve İş Sanat Kültür Merkezi gişesinden alınabilir.

Konserlerle ilgili ayrıntılı bilgileri tüm klasik müzik, caz konserleri ve dans gösterilerini içeren sezonluk broşürümüzde ve issanat.com.tr sitesinde bulabilirsiniz.

BİLET SATIŞ

İndirimli biletler: Öğrenci, öğretmen, 65 yaş üstü izleyiciler, İş Bankası mensup ve emeklileriyle İş Bankası İştirakleri çalışanları için yalnızca 3. kademede uygulanır. Aynı anda iki indirim uygulanamaz. Böyle durumlarda tek indirim geçerli olacaktır.

Öğrenci bileti: Öğrenciler için sınırlı sayıda indirimli bilet yalnızca İş Sanat Ana Gişe'de satışa sunulacaktır. Her bir öğrenci, öğrenci kimliği göstermek şartıyla her etkinlik için bir adet bilet satın alabilir.

Paketler: Seçilen paket kapsamındaki her etkinlik için aynı sayıda bilet almak gerekmektedir.

Grup indirim: 25 kişi ve üzerine %20 indirim uygulanır (İndirimli biletler dışında).

Bilet iade: Elde olmayan nedenlerden dolayı etkinliklerde değişiklik yapılabilir. Satın alınan biletler, gösterinin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez ya da iade edilemez. İade ve değiştirme işlemleri etkinlik gününe kadar gerçekleştirilmelidir.

Önemli not: İndirimli biletler, Biletix Perakende Satış Noktaları, Biletix Çağrı Merkezi ve İş Sanat Kültür Merkezi Gişesi'nden alınabilir.

İŞ SANAT'TA SEZON İNDİRİMLERİ

Toplam **10 adet** klasik müzik konseri, caz konseri ve dans gösterisinden **5 etkinliğe** bilet alan izleyiciler için **%10**
10 etkinliğe bilet alan izleyiciler için **%15**

ANA GİŞE

İş Sanat Kültür Merkezi

Telefon: (212) 316 10 83 no.lu telefondan İş Sanat Ana Gişe'ye ulaşabilirsiniz.

Adres: İş Sanat Kültür Merkezi, İş Kuleleri, Levent 34330 İstanbul

e-bülten üyeliği: İş Sanat etkinlikleriyle ilgili olarak e-posta yoluyla bilgilendirilmek isterseniz, issanat.com.tr adresinden e-bültenlere üyelik kaydınızı gerçekleştirebilirsiniz.

0216 556 98 00 www.biletix.com **Satış noktaları**

HİZMET BEDELİ

Telefon, internet ve satış noktalarından yapılan satışlarda bilet ücretine Biletix hizmet bedeli eklenir. İş Sanat Ana Gişe'den yapılan satışlarda hizmet bedeli alınmaz. İnternet ve çağrı merkezinden satın aldığınız biletleri gösteri gününe kadar Biletix satış noktalarından (gösteri günü dışında) veya gösteriden önceki 2 saat içinde İş Sanat Ana Gişe'den kredi kartı ve kimlik belgenizi göstererek teslim alabilirsiniz. Kurye gönderimlerinde kurye ücreti alıcıya aittir.

BİLETİX SATIŞ NOKTALARI

İSTANBUL AVRUPA YAKASI

Akmerkez Vakkorama

Her gün 10.00-22.00

Forum İstanbul Alışveriş ve Yaşam Merkezi

Her gün 10.00-22.00

Beylikdüzü Carrefour Tobacco Shop

Her gün 10.00-22.00

Beyoğlu D&R

Her gün 10.00-22.00

Capacity Alışveriş ve Yaşam Merkezi Tobacco Shop

Her gün 11.00-22.00

İstanbul Cevahir Alışveriş ve Eğlence Merkezi

Her gün 10.00-22.00

İstinye Park Alışveriş ve Eğlence Merkezi

Her gün 10.00-22.00

Merter MMM Migros

Her gün 09.00-22.00

Kanyon

Her gün 10.00-22.00

İSTANBUL ANADOLU YAKASI

Caddebostan MMM Migros

Her gün 09.00-22.00

Capitol Alışveriş ve Eğlence Merkezi

Her gün 10.00-22.00

Kadıköy Ada Kültür

Her gün 10.00-20.00

Soyak MMM Migros

Her gün 09.00-22.00

Şükrü Saracoğlu Stadı Migros Yanı

Her gün 10.00-18.00 (Maç günleri kapalı)

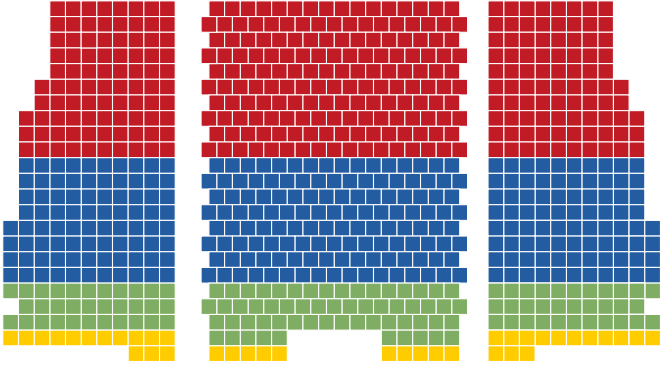
maximum

Maximum Kart'a **+3** taksit fırsatı!

Bu kampanya sadece İş Sanat Ana Gişesi'nden alınan biletler için geçerlidir.

SALON BİLGİLERİ

OTURMA PLANI



■ 1. kademe ■ 2. kademe ■ 3. kademe ■ Öğrenci

ULAŞIM VE OTOPARK

OTOPARK:

Otoparkımız ücretsizdir.

METRO:

Levent-Plazalar çıkışı kullanarak İş Sanat'a kolayca ulaşabilirsiniz.

ÜCRETSİZ SERVİS:

Tüm etkinliklerde: Taksim-İş Sanat arası etkinlik öncesi ve sonrası
Yalnızca hafta sonlarında: Kadıköy-İş Sanat arası etkinlik öncesi ve sonrası

Tüm etkinlikler için:

Taksim > İş Sanat:

18.30 AKM yanı, otopark önü

İş Sanat > Taksim: Konser sonrası

Kadıköy > İş Sanat: (Yalnızca hafta sonu)

18.00 Haldun Taner Sahnesi önü

İş Sanat > Kadıköy: Konser sonrası

Çocuk oyunları için:

Taksim > İş Sanat:

14.00 AKM yanı, otopark önü

İş Sanat > Taksim: Oyun sonrası

Kadıköy > İş Sanat: (Yalnızca hafta sonu)

13.30 Haldun Taner Sahnesi önü

İş Sanat > Kadıköy: Oyun sonrası

ÖNEMLİ NOTLAR

Daha keyifli bir konser için aşağıdaki konulara dikkatinizi çekmek isteriz.

Geç gelenler: Geç gelen izleyicilerimiz yalnızca ilk alkış sırasında salona alınır. İlk alkış kaçırın izleyiciler gösteri arasını beklemek zorundadır. Ara olmayan gösterilerde izleyici salona alınamaz.

Çocuk izleyiciler: Çocuk etkinlikleri dışında, 7 yaşından küçük çocukların getirilmemesi rica olunur.

Sigara uyarısı: Konser salonu, fuaye ve Kibele Sanat Galerisi'nde sigara içilmez.

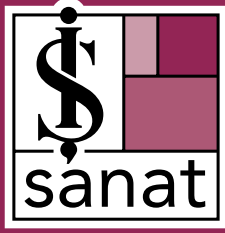
Cep telefonu uyarısı: Etkinlik sırasında cep telefonlarının mutlaka kapalı tutulması rica olunur.

Kayıt cihazları: Etkinlik sırasında fotoğraf makinesi, kamera, cep telefonu ve her türlü kayıt cihazıyla kayıt yapılması yasaktır. Lütfen kayıt cihazlarınızı gösteriden önce vestiyere teslim ediniz.

Vestiyer: Vestiyer hizmetimiz ücretsizdir.

Program değişikliği: Elde olmayan nedenlerden ötürü programda değişiklik olabilir. Böyle bir değişiklik olması durumunda satın alınan biletler iade edilemez.

Telif hakkı bilgisi: İş Sanat'ta gerçekleştirilen tüm etkinlikler için MESAM ve MSG'ye telif hakkı ödenmektedir.



issanat.com.tr

İş Sanat, Türkiye İş Bankası'nın kültür ve sanat merkezidir.