

MAYIS '17



5
MAYIS | Cuma
20.30

CHE MALAMBO Arjantin Dans Fırtınası

Her sezon modern dansın önemli topluluklarını ağırlayan İş Sanat, bu kez Arjantinli dans topluluğu **Che Malambo**'yu konuk ediyor. Fransız koreograf ve eski bale dansçısı Gilles Brinas tarafından kurulan ve yönetilen Che Malambo, Brinas'ın Buenos Aires'in en iyi malambo icracılarının arasından seçerek bir araya getirdiği güçlü, çevik ve son derece becerikli 14 erkek dansçıdan oluşuyor: Federico Arrua, Fernando Castro, Francisco Caires, Claudio Diaz, Miguel Flores, Federico Gareis, Albanano Jimenez, Walter Kochanowski, Gonzalo Leiva, Facundo Lencina, Gabriel Lopez, Matias Rivas, Daniel Medina ve Jose Palacio. Parisli Gilles Brinas'ın geleneksel Güney Amerika danslarını araştırırken keşfettiği malambo, yalnızca erkekler tarafından icra edilen, kökeni 17. yüzyıl kovboy düellolarına dayanan ve dörtnala koşan atların ritmini yansıtan hızlı ve keskin ayak hareketleri barındıran geleneksel bir Arjantin dansı. Malambo ile Güney Amerikalı kovboylar 'gaucho'ların beden dilini harmanlayan Che Malambo, prömiyerini 2007'de Paris'te yaptı. Gilles Brinas yönetimindeki gösterileriyle Paris'ten New York'a birçok dansseverin beğenisini kazanan Che Malambo, canlandırıcı ve eğlenceli bir şovla İş Sanat sahnesinde olacak; sakın kaçırmayın!



1. kademe | 2. kademe | 3. kademe | İndirimli | Öğrenci
65 TL | 50 TL | 40 TL | 30 TL | 20 TL



8 | Pazartesi
MAYIS | 20.30

CYRILLE AIMÉE Biraz Caz Biraz Funk

Yeni nesil caz vokalistlerinin en dikkat çeken isimlerinden **Cyrille Aimée**, olağanüstü sesi ve sahne performansı ile ilk kez İstanbullu cazseverlerle buluşuyor. Paris'te, American School of Modern Music'te ve ardından State University of New York'ta eğitim gören Fransız vokalist, sokak müzisyenliğinden Paris kulüplerinin sahnelerine, oradan da caz festivallerine uzanan bir müzikal kariyere sahip. Tüm zamanların en ünlü caz gitaristlerinden Django Reinhardt'ın vefat ettiği yer olan ve Reinhardt adına düzenlenen festivaliyle ünlü Fransa'nın Samois-sur-Seine kasabasında doğup büyüyen Cyrille Aimée, henüz küçük ve meraklı bir çocukken gizlice pencereden atlayıp Django Reinhardt Festivali'ne katılan sanatçıları dinlemeye gittiğini; çok küçük yaşlarından itibaren bu festivalin etkisiyle cazın yanı sıra Çingene müziğine ve felsefesine ilgi duyduğunu ve bu müziğin onu her zaman çok mutlu hissettirdiğini söylüyor. Bu felsefe doğrultusunda, sokaklarda müzik yaparak tüm Avrupa'yı gezdikten sonra, 2007 yılında yolu Montreux Caz Festivali ile kesişen sanatçı, o sene Montreux Caz Festivali Vokal Yarışması'nı kazanan isim oldu. Bu ödülün içerdiği finansman desteğiyle 'Cyrille Aimée & The Surreal Band' isimli ilk kaydını yaptı. Hemen ardından, Fransız grup Caravan Palace ile bir turneye katıldı; turne boyunca

grubun rahatsızlanan solistinin yerini aldı. Bu dönüm noktalarının ardından 2010'da Thelonious Monk Institute Uluslararası Caz Yarışması finalisti oldu ve 2012'de ise Sarah Vaughan Uluslararası Caz Vokal Yarışması'nı kazandı. Brezilyalı gitarist Diego Figueiredo ile imza attığı düet projeleriyle dikkat çeken sanatçı aynı zamanda ünlü American Idol ses yarışmasının Fransa versiyonu Star Academy'nin finalistlerinden biri olarak da tanınıyor. The New York Times'ın 2014 tarihli 'It's a Good Day' isimli albümünü "bir marifet gösterisi" olarak betimlediği Cyrille Aimée, bu kez tüm müzikal marifetlerini sergilemek üzere İş Sanat sahnesine konuk oluyor.

1. kademe | 2. kademe | 3. kademe | İndirimli | Öğrenci
65 TL | 50 TL | 40 TL | 30 TL | 20 TL

ŞİİR DİNLETİSİ

16
MAYIS | Salı
20.30

DENİZE DÖNMEK İSTİYORUM!

Nâzım Hikmet'in Şiirlerinden Seçmeler

Hazırlayan ATILLA BİRKİYE **Müzik direktörü** SERDAR YALÇIN
Sahneye uygulayan MEHMET BİRKİYE **Şiirler** METİN BELGİN,
BÜLENT EMİN YARAR, HAKAN GERÇEK **vokal, gitar** VEDAT SAKMAN
keman, akordeon AYŞE EVRİM ULUÖZYURT **vokal** SİMGE YILDIRIM
bas gitar, buzuki ZAFER ASLAN

"Ben şiirde realiteyi bütün mürekkepliği, mazi, hal, istikbal unsurlarıyla ve hareket halinde veren bir realizme ulaşmak istiyorum. Fakat, hâlâ ulaşamadım. Birçok yazılarımın realizmi tek taraflıdır. Bundan dolayı da çok fazla haykıran bir 'propaganda' edası taşıyorlar. Bu hatamı anladım. Yeni verimlerimde bu hataya bir daha düşmeyeceğim. Cihanı görüş, anlayış bakımından değil, bu cihanı görüş ve anlayışın sanattaki tezahürü bakımından telakkilerim bir hayli değişti." (Nâzım Hikmet, "Her Ay", 20 Nisan 1937) Dinleti, dünya şairi Nâzım Hikmet'in (1902-1963) şiirlerinden kronolojik sıra gözetilerek derlendi. Ayrıca, şiirle müziğin iç içe geçtiği Denize Dönmek İstiyorum! adlı dinletide Vedat Sakman, şairin şiirlerinden bu gösteri için bestelediği şarkıların yanı sıra kendi şarkılarını da seslendiriyor.

1 Ekim 1945

Dağın üstünde:

akşam güneşiyle yüklü olan bir bulut var dağın üstünde.

Bugün de:

sensiz, yani yarı yarıya dünyasız geçti bugün de.

Birazdan açar

kırmızı kırmızı:

gecesefaları birazdan açar kırmızı kırmızı.

Taşır havamızda sessiz, cesur kanatlar

vatandan ayrılığa benzeyen ayrılığımızı...

(Piraye İçin Yazılmış Saat 21-22 Şiirleri'nden)



KAPANIŞ GÖSTERİSİ

BOLLYWOOD GEÇİDİ

İş Sanat, 17. sezonunu olağanüstü bir Bollywood gösterisiyle tamamlıyor! Rengârenk ve gösterişli kostümleri, ritmik dansları, nağmeli müzikleriyle otantik Hint kültürünü sahnelere taşıyan **Bollywood Geçidi** gösterisi, Bollywood filmlerinin en ünlü koreograflarından Ashley Lobo'nun liderliğinde, 22 genç ve yetenekli dansçıdan oluşan Bombaylı çağdaş dans topluluğu Navdhara India Dance Theatre tarafından sahneleniyor. Batı dansının fiziksel metodolojileriyle Hindistan'ın manevi felsefeleri ve dansını birleştiren yenilikçi dans topluluğu, gösterilerinde basitlik ve iletişime odaklanıyor. Hindistan'ın genç dansçılarına, yaratıcılıklarını, enerjilerini kanalize edebilecekleri bir platform sağlamak ve onları uluslararası izleyicilerle buluşturmak amacıyla yola çıkan topluluk, tüm sınırları reddediyor. Evrensel beden dilinin gücüne inanan topluluğun bütün dansçıları, son derece hakim oldukları Batılı dans tekniğini, yoga, meditasyon hareketleri ve Hint klasik ve halk dansları gibi yerli değerlerle birleştirerek benzersiz bir karışım oluşturuyorlar. Navdhara India Dance Theatre'in, hem eski klasik hem de yeni Bollywood şarkıları eşliğinde; dram, aksiyon, romantizm ve dansı içinde barındıran bu özel gösterisi, her şeyiyle gerçek bir Bollywood geçidi!

23 | Salı
MAYIS | 20.30



1. kademe | 2. kademe | 3. kademe | İndirimli | Öğrenci
100 TL | 80 TL | 70 TL | 60 TL | 20 TL

FANTASTİK HİKÂYELER MAKİNESİ

Yazan: CAN YILMAZ

Yöneten: SERDAR BİLİŞ

Oyuncular: ATA BERK MUTLU, TUBA ÜNSAL, İBRAHİM SELİM,
SERCAN BADUR, YELİZ KUVANCI, HAYAL KÖSEOĞLU

Müzik: ÇİĞDEM ERKEN

Koreografi: TUĞÇE TUNA

Kostüm, tasarım ve uygulama: TOMRİS KUZU, SELİN ÖLÇEN

Işık ve sahne tasarımı: CEM YILMAZER

Fantastik Hikâyeler Makinesi, minik izleyicileri, uçağın mucidi Wright Kardeşler'den Hezârfen Ahmed Çelebi'ye, sinemanın mucidi Lumiere Kardeşler'den taş devrine uzanan eşsiz bir masal yolculuğuna çıkarıyor.

Büyükbaba Muhteşem, torunu Ömer'e harika bir doğum günü hediyesi verir: Ömer'i anında merak ettiği, gitmek istediği her yere gönderecek büyülü bir "Fantastik Hikâyeler Makinesi". Ömer'in yapması gereken çok basittir. Makineyi çalıştırmak, ona merak ettiği herhangi bir şeyi sormak ve sonra da merak ettiği yerde belirivermek; ancak makinenin kafası karışmaya başlayınca işler giderek ilginç bir hâl alır...

Can Yılmaz'ın yazıp Serdar Biliş'in yönettiği bu tatlı ve macera dolu müzikli keşif yolculuğu, çocuklara unutamayacakları bir deneyim yaşatacak.

14 | Pazar
MAYIS | 15.00

7-12 yaş arası

Tüm kademeler
20 TL

İndirimli
15 TL

4 | 17
MAYIS | HAZİRAN

SEYYİT BOZDOĞAN

Retrospektif Sergi

İş Sanat Kibele Galerisi, ressam Seyyit Bozdoğan'ın 50 yılı aşan sanat yolculuğunu gözler önüne seren retrospektif sergisine ev sahipliği yapıyor. Sanatçının insan bedenine, doğaya, soyutlamaya ilişkin temalarla uzun yıllardır devam eden uğraşını gözler önüne seren sergide ziyaretçiler, hem Seyyit Bozdoğan'ın benzersiz üslubuna ve ustalığına şahit olacak hem de Bozdoğan'ın resminin geçtiği aşamaları gözlemlene imkânı bulacak. İlk dönem eserleri "Vücut Manzaraları" başlığı altında toplanabilen Seyyit Bozdoğan, insan ve doğanın bölünmez bir birlik oluşturduğunu vurguluyor. Sanatçı, bu fikrin çocukluğundan beri kendisini çok etkilediğini "Manzaraya insansal bir ifade verme, insan vücudunu manzara gibi görme ve boyamanın, çocukluğumda beni oldukça etkileyen, Anadolu'daki doğa yaşantıyla ilişkisi var. Bu nedenle bulut, kaya, toprak tabakaları gibi doğa öğeleri resimlerime zorlamadan soyutlaşarak girerler. Gerçek anlamda resim yapmaya başlamadan önce, manzaraların yansıttığı çeşitli atmosferleri insan yüzlerinde veya insan bedeninde resimsel elemanlarla ifade edebilir miyim diye düşünürdüm" sözleriyle ifade ediyor. Seyyit Bozdoğan'ın son dönem çalışmalarının ise yeni teknik araç ve yöntemlerin kullanılması açısından, vücut manzaralarından epeyce farklı olduğu görülüyor. Ressamın eski çalışmalarında doğa tahrifatını canlandıran somut şekillerin yerini, yeni çalışmalarında soyut desenler alıyor. Seyyit Bozdoğan'ın yıllar içindeki şaşırtıcı değişimine karşın muhafaza ettiği süreklilik ve içsel tutarlılığa tanıklık edeceğimiz sergi, 4 Mayıs-17 Haziran tarihleri arasında İş Sanat Kibele Galerisi'nde ziyarete açık olacak.

Kibele Sanat Galerisi

İş Kuleleri

Tel: (0212) 316 15 80

Sergi, pazar günleri hariç her gün 10.00-19.00 saatleri arasında gezilebilir.



BİLET SATIŞ

İndirimli biletler: Öğrenci, öğretmen, 65 yaş üstü izleyiciler, İş Bankası mensup ve emeklileriyle İş Bankası iştirakleri çalışanları için yalnızca 3. kademe uygulanır. Aynı anda iki indirim uygulanamaz. Böyle durumlarda tek indirim geçerli olacaktır.

Öğrenci bileti: Öğrenciler için sınırlı sayıda indirimli bilet, yalnızca İş Sanat Ana Gişe'de satışa sunulacaktır. Her bir öğrenci, öğrenci kimliği göstermek şartıyla her etkinlik için bir adet satın alabilir.

Grup indirimi: 25 kişi ve üzerine %20 indirim uygulanır. (İndirimli biletler dışında.)

Bilet iade: Elde olmayan nedenlerden dolayı etkinliklerde değişiklik yapılabilir. Satın alınan biletler, gösterinin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İade ve değiştirme işlemleri etkinlik gününe kadar gerçekleştirilmelidir.

Önemli not: İndirimli biletler, Biletix Perakende Satış Noktaları, Biletix Çağrı Merkezi ve İş Sanat Kültür Merkezi Gişesi'nden alınabilir.

İŞ SANAT'TA SEZON İNDİRİMİ

En az 5 etkinliğe %10 indirim. (Çocuk etkinlikleri hariçtir.)

ANA GİŞE

İş Sanat Kültür Merkezi

Telefon: (0212) 316 10 83 numaralı telefondan Ana Gişe İş Sanat'a ulaşabilirsiniz.

Adres: İş Sanat Kültür Merkezi, İş Kuleleri, 34330 Levent-İstanbul
E-bülten üyeliği: İş Sanat etkinlikleriyle ilgili olarak e-posta yoluyla bilgilendirilmek isterseniz www.issanat.com.tr adresinden e-bültenlere üyelik kaydınızı gerçekleştirebilirsiniz.

0216 556 98 00 | www.biletix.com | Satış noktaları

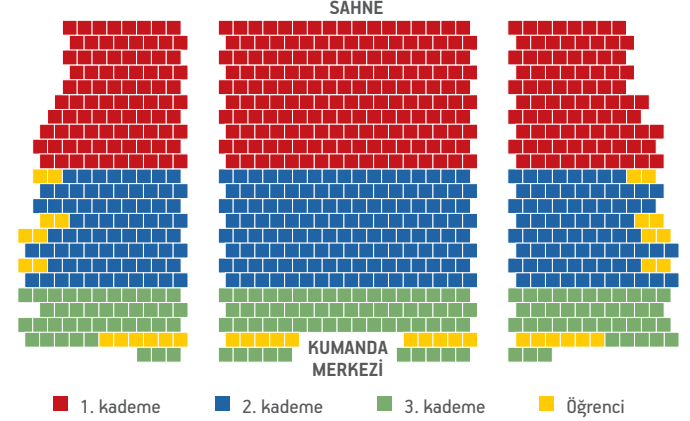
biletix
ticketmaster Türkiye

HİZMET BEDELİ

Telefon, internet ve satış noktalarından yapılan satışlarda bilet ücretine Biletix hizmet bedeli eklenir. Ana Gişe İş Sanat'tan yapılan satışlarda hizmet bedeli alınmaz. İnternet ve çağrı merkezinden satın aldığınız biletleri gösteri gününe kadar Biletix satış noktalarından (gösteri günü dışında) veya gösteriden önceki 2 saat içinde Ana Gişe İş Sanat'tan kredi kartı ve kimlik belgenizi göstererek teslim alabilirsiniz. Kurye gönderimlerinde kurye ücreti alıcıya aittir.

SALON BİLGİLERİ

OTURMA PLANI



ULAŞIM VE OTOPARK

OTOPARK

Otoparkımız ücretsizdir.

METRO

Levent-Plazalar çıkışı kullanarak İş Sanat'a kolayca ulaşabilirsiniz.

ÜCRETSİZ SERVİS

Tüm etkinliklerde: Taksim-İş Sanat

Yalnızca hafta sonlarında: Kadıköy-İş Sanat arası etkinlik öncesi ve sonrası

Tüm etkinlikler için:

Gümüşsuyu > İş Sanat

18.30 (İTÜ Makine Mühendisliği)

İş Sanat > Taksim: Konser sonrası

Kadıköy > İş Sanat: (Yalnızca hafta sonu)

18.00 Haldun Taner Sahnesi önu

İş Sanat > Kadıköy: Konser sonrası

Çocuk oyunları için:

Gümüşsuyu > İş Sanat

13.30 (İTÜ Makine Mühendisliği)

İş Sanat > Taksim: Oyun sonrası

Kadıköy > İş Sanat: (Yalnızca hafta sonu)

13.30 Haldun Taner Sahnesi önu

İş Sanat > Kadıköy: Oyun sonrası

ÖNEMLİ NOTLAR

Daha keyifli bir konser için aşağıdaki konulara dikkatinizi çekmek isteriz.

Geç gelenler: Geç gelen izleyicilerimiz sadece ilk alkış sırasında salona alınır. İlk alkış kaçırın izleyiciler gösteri arasını beklemek zorundadır. Ara olmayan gösterilerde izleyici salona alınmaz.

Çocuk izleyiciler: Çocuk etkinlikleri dışında, 7 yaşından küçük çocukların getirilmemesi rica olunur.

Sigara uyarısı: Konser salonu, fuaye ve Kibele Sanat Galerisi'nde sigara içilmez.

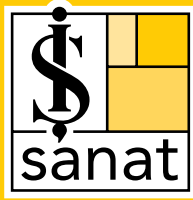
Cep telefonu uyarısı: Etkinlik sırasında cep telefonlarının mutlaka kapalı tutulması rica olunur.

Kayıt cihazları: Etkinlik sırasında fotoğraf makinesi, kamera, cep telefonu ve her türlü kayıt cihazıyla kayıt yapılması yasaktır. Lütfen kayıt cihazlarınızı gösteriden önce vestiyere teslim ediniz.

Vestiyer: Vestiyer hizmetimiz ücretsizdir.

Program değişikliği: Elde olmayan nedenlerden ötürü programda değişiklik olabilir. Bu değişikliklerden ötürü satın alınan biletler iade edilemez.

Telif hakkı bilgisi: İş Sanat'ta gerçekleştirilen tüm etkinlikler için MESAM ve MSG'ye telif hakkı ödenmektedir.



issanat.com.tr

Yıl boyu sanat. Yıl boyu festival.