

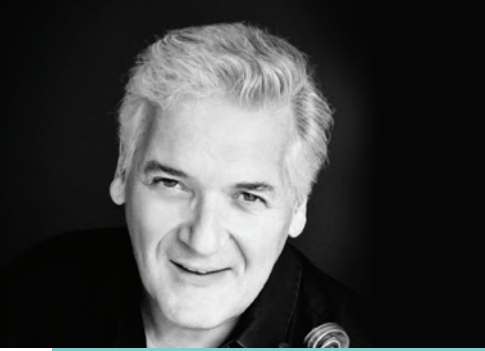


AR ALK

2017



7 ARALIK PERŞEMBE 20.30



CAMERATA SALZBURG
PINCHAS ZUKERMAN yöneten/keman

**L. van Beethoven: Romance No.1
Sol Major Op.40**

**W. A. Mozart: Keman Konçertosu
No.5 La Major KV 219 "Türk"**

**F. Schubert: Senfoni No.5 Si Major
D 485**

Dünyanın en önemli keman virtüözlerinden biri kabul edilen **Pinchas Zukerman**, İş Sanat sahnesine konuk oluyor. Müzikal dehası, muazzam tekniği ve sanatsal standartlarıyla dünyanın en prestijli müzik topluluklarına, en zorlu eserlerde eşlik ederek bir klasik müzik fenomenine dönüşen sanatçı, 21 Grammy adaylığı ve iki Grammy ödülü sahibi. Kraliyet Filarmoni Orkestrası'nın yanı sıra Cleveland

Orkestrası, Boston Senfoni Orkestrası, Pittsburgh Senfoni Orkestrası, Montreal Senfoni Orkestrası, Berlin Filarmoni Orkestrası, İsrail Filarmoni Orkestrası, Sidney Senfoni Orkestrası, Tokyo Filarmoni Orkestrası ve Kore Oda Orkestrası, Zukerman'ın birlikte çalıştığı topluluklardan bazıları. Konserde hem keman solisti hem de şef olarak sahnede bulunacak Pinchas Zukerman'a, pek çoğu birbirinden farklı ulus ve kültürlerden gelen ve son derece yetenekli müzisyenlerden oluşan **Camerata Salzburg** eşlik ediyor. Bugüne dek Clara Haskil, Dietrich Fischer-Dieskau, Heinz Holliger, Aurèle Nicolet, Wolfgang Schneiderhan, Christoph Eschenbach, Philippe

Herreweghe, René Jacobs, Franz Welser-Möst, Patricia Kopatchinskaja ve Peter Ruzicka gibi isimlerle işbirliği yapan Camerata Salzburg, Avrupa'nın en köklü oda topluluklarından biri. 1952 yılında Salzburg Festivali Başkanı ve Mozarteum Üniversitesi rektörü, besteci Bernhard Paumgartner tarafından kurulan; Salzburg Festivali ve Mozart Haftası'nın düzenli katılımcısı olan Camerata Salzburg, 65 yıldır müzik tutkusunu ve enerjisini tüm dünyadaki dinleyicilerine iletmeye devam ediyor.

1. kademe | 2. kademe | 3. kademe | İndirimli | Öğrenci
175 TL | 120 TL | 80 TL | 70 TL | 20 TL



BUIKA Para mÍ

Aşk şarkılarını en tutkulu yorumlayan isimlerden **Buika**, bir kez daha, İş Sanat sahnesine çıkıyor. Mayıs 2017 tarihli dokuzuncu stüdyo albümü **Para mÍ**'nin dünya turnesi kapsamında İstanbul'a da uğrayacak olan İspanyol sanatçı, Ekvator Gines'i'ne uzanan etnik geçmiş ve Mayorka'da geçen çocukluğunun da etkisiyle flamenko, caz, blues, soul, reggae, funk, gypsy, rumba, R&B, gospel, copla ve popu harikulade şekilde harmanlayarak, dünya müziğine yepyeni bir soluk getiriyor. 2000 yılında yayınladığı ilk albümü "Mestizüo"dan bu yana, kendi kaleminden çıkan duygu yüklü şarkı sözlerinin yanı sıra buğulu ve çok katmanlı sesiyle de dikkat çeken

Buika; Nina Simone, Billie Holiday, Amy Winehouse gibi isimlerle kıyaslanıyor. ABD'nin bağımsız haber radyosu National Public Radio (NPR) tarafından "Dünyanın 50 En Büyük Sesi"nden biri seçilen; 2009 tarihli albümü "El Último Trago" ve 2013 tarihli albümü "La Noche Más Larga" ile iki Latin Grammy Ödülü kazanan Buika, aynı zamanda "La Noche Más Larga" ile En İyi Latin Caz Albümü kategorisinde bir Grammy adaylığının da sahibi. Sahneyi izleyiciyle derin bir bağ kurabildiği bir mekân; izleyicilerini ise farklı ülkelere yayılmış "kabile" üyeleri olarak gören sanatçı, performanslarıyla dünyanın dört bir yanında eleştirilenlerden tam not alıyor. Kariyeri boyunca,

Montreux Caz Festivali, Barcelona Caz Festivali, Kopenhag Caz Festivali, İş Sanat gibi birçok festivalde sahneye çıkan; Pat Metheny, Anoushka Shankar, Chick Corea, Niño Josele, Bebo & Chucho Valdés, Seal ve Nelly Furtado gibi ünlü sanatçıların yanı sıra ABD, İspanya, Fransa, Portekiz, İtalya, Ermenistan ve İran gibi dünyanın birçok farklı yerinden sanatçılarla müzikal işbirliği içinde olan Buika, müzik söz konusu olduğunda sınır tanımayan gerçek sanatçılardan.



MİLLÎ REASÜRANS'TA
PARLAYAN YILDIZLAR
TARIK KAAN ALKAN piyano
EMİR İLGEN piyano

Piyanonun iki parlayan yıldızı, **Tarik Kaan Alkan** ve **Emir İlgen**, aynı sahnede! 2006 doğumlu Tarik Kaan Alkan, annesiyle başladığı piyano eğitimini Aytaç Rzaguliyeva ile sürdürdü. Royal Schools of Music (ABRSM) Piano Grade 5'ten takdir belgesi alan Alkan, Royal Academy teori sınavını da geçerek, lise sınavlarına giriş hakkı kazandı. 2015'te Çek Cumhuriyeti'ndeki Virtuosi Per Musica Di Pianoforte yarışmasında ülkemizi temsil eden tek Türk olarak finallere katıldı. Ülke genelinde üstün/özel yetenekli öğrencilerin keşfedilmesi amacıyla yapılan sınavları geçerek BİLSEM okullarında okumaya hak kazandı. 2017'de Avusturya'daki Mozarteum

Üniversitesi'nde Prof. Markus Becker'in ustalık sınıfına katılıp Stiftung Mozarteum'da konser veren Alkan, çalışmalarını 2014'ten bu yana Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Doç. Burcu Aktaş Urgan ile sürdürüyor. 2003 doğumlu **Emir İlgen** ise piyano eğitimine İzmir Dokuz Eylül Devlet Konservatuarı'nda Demet Eytemiz ile başladı. 2013'te Clara Schumann Müzik Okulu Uluslararası Piyano Yarışması'nda Assoluto Birincilik Ödülü'nü kazandı. 2014'te Tamara Poddubnaya ile ABD'de 11. Portland Uluslararası Piyano Festivali'ne ve All Steinway School Gould Academy 8. Uluslararası Piyano Festivali'ne

katılarak konserler verdi. 2017 Yamaha Europe Scholarship Award'u kazandı. 2015, 2016 ve 2017'de Belçika'da Musica Aeterna'da ustalık sınıfları serisinde Diane Anderson'ın sınıfında yer alıp final konserlerinde sahneye çıkan İlgen, eğitimini Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Zeynep Yamantürk ile sürdürüyor.

Millî Reasürans Konser Salonu
Maçka Caddesi No: 35 Şişli/İstanbul
Rezervasyon İş Sanat'ın issanat@isbank.com.tr e-posta adresinden ya da (0212) 316 10 83 numaralı telefonundan yapılabilir. Yerler numarasızdır ve salon kapasitesiyle sınırlıdır.

11 ARALIK PAZARTESİ 20.30

ŞİİR DİNLETİSİ

AŞK VE HÜZÜNDÜR İSTANBUL Şiir Dinletisi

Hazırlayan **ATILLA BİRKİYE**
müzik yönetmeni **SERDAR YALÇIN**
sahneye uygulayan **MEHMET
BİRKİYE** şiirler **TİLBE SARAN,**
HAKAN GERÇEK dış ses **CÜNEYT
TÜREL** akordeon **SEMA SUBAŞI**
klarnet **TURGUT AKTAŞ**
fotoğraflar **TANER DORTUNÇ**

"İstanbul Şiirleri"nden oluşan dinleti,
eski bir iskeleyi imleyen dekorda ve
müzik eşliğinde seyirciye sunuluyor.
Dinletide şiirleri yer alan şairler
şöyle: Nedim, Tevfik Fikret, Yahya
Kemal Beyatlı, Ahmet Hamdi
Tanpınar, Nâzım Hikmet, Cevdet
Kudret, Ahmet Muhip Dıranas, Ziya
Osman Saba, Bedri Rahmi Eyuboğlu,
Orhan Veli, Oktay Rifat, Melih Cevdet
Anday, Behçet Necatigil, Cahit İrgat,

A. Kadir, Cahit Külebi, Sabahattin
Kudret Aksal, Attilâ İlhan, Necati
Cumalı, Can Yücel, Sabri Altınel, Ümit
Yaşar Oğuzcan, Turgut Uyar, Edip
Cansever, Cemal Süreya, Onat Kutlar.

CÜNEYT TÜREL'İN ANISINA SAYGIYLA...

Dinleti ücretsizdir.

17 ARALIK PAZAR 15.00



FANTASTİK HİKÂYELER MAKİNESİ

Yazan **CAN YILMAZ** yöneten
SERDAR BİLİŞ sahne ve dekor
tasarımı **CEM YILMAZER** kostüm
TOMRİS KUZU müzik **ÇİĞDEM ERKEN**
koreograf **TUĞÇE TUNA** oyuncular
ATA BERK MUTLU, TUBA ÜNSAL,
İBRAHİM SELİM, SERCAN BADUR,
YELİZ KUVANCI, HAYAL KÖSEOĞLU

Fantastik Hikâyeler Makinesi; minik izleyicileri, uçağın mucidi Wright Kardeşler'den Hezarfen Ahmet Çelebi'ye, sinemanın mucidi Lumiere Kardeşler'den taş devrine uzanan eşsiz bir masal yolculuğuna çıkarıyor. Büyükbaba Muhteşem, torunu Ömer'e harika bir doğum günü hediyesi verir: Ömer'i anında merak ettiği, gitmek istediği her yere

gönderecek büyümlü bir "Fantastik Hikâyeler Makinesi". Ömer'in yapması gereken çok basittir. Makineyi çalıştırmak, ona merak ettiği herhangi bir şeyi sormak ve sonra da merak ettiği yerde belirivermek. Ancak makinenin kafası karışmaya başlayınca işler giderek ilginç bir hal alır... Can Yılmaz'ın yazıp Serdar Biliş'in yönettiği bu tatlı ve macera dolu müzikli masal yolculuğu, çocuklara unutamayacakları bir deneyim yaşatacak.

Tüm kademeler | İndirimli
20 TL | 15 TL

31 EKİM-16 ARALIK



HANEFİ YETER SERGİSİ EVVEL

İş Sanat Kibele Sanat Galerisi, yeni sezonun ilk sergisinde ressam Hanefi Yeter'i ağırlıyor. Eser çeşitliliği ve kompozisyonlarıyla dikkat çeken, yapıtlarının merkezine "insan"ı koyan sanatçının sergisinde resimlerin yanı sıra heykel ve seramik eserler de yer alıyor. İnsanın sosyal ve politik gelişmeler karşısındaki duygularını tuvale aktaran sanatçının 50 yıllık üretimi bu sergiyle gözler önüne seriliyor. 1967 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde, Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun atölyesinde başladığı sanat eğitimini 1972'den itibaren Almanya'da sürdüren Hanefi Yeter, izleyen yıllarda insan figürleriyle zenginleştirdiği şehir temalı çalışmalar yaptı. Yeter'in bu

dönemdeki eserleri, Türkiye'deki 80 ihtilali, işçi göçü, Çernobil, Berlin Duvarı'nın yıkılması gibi konulardan etkilendi. Tüval resimlerinin yanı sıra duvar resimleri, seramik, ahşap üzeri oymalı ve dekupeli resimler de çalıştı. 2000 yılında Türkiye'ye dönen Hanefi Yeter, bu dönemde daha kişisel temalı eserler üretti. 2005 sonrasında ise heykel çalışmalarına başladı. 90'ın üzerinde kişisel sergi açan, çok sayıda karma sergiye katılan ve eserleri çeşitli müze ve özel koleksiyonlarda yer alan Hanefi Yeter'in "Evvel" adını verdiği retrospektif sergisi 16 Aralık tarihine kadar İş Sanat Kibele Sanat Galerisi'nde ziyaret edilebilir.

BİLET SATIŞ

İndirimli biletler: Öğrenci, öğretmen, 65 yaş üstü izleyiciler, İş Bankası mensup ve emeklileri ile İş Bankası İştirakleri çalışanları için yalnızca 3. kademede uygulanır. Aynı anda iki indirim uygulanamaz. Böyle durumlarda tek indirim geçerli olacaktır.

Öğrenci bileti: Öğrenciler için sınırlı sayıda indirimli bilet yalnızca İş Sanat Ana Gişe'de satışa sunulacaktır. Her bir öğrenci, öğrenci kimliği göstermek şartıyla her etkinlik için bir bilet satın alabilir.

Grup indirimi: 25 kişi ve üzerine %20 indirim uygulanır. (İndirimli biletler dışında)

Bilet iade: Elde olmayan nedenlerden ötürü etkinliklerde değişiklik yapılabilir. Satın alınan biletler, gösterinin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İade ve değiştirme işlemleri etkinlik gününe kadar gerçekleştirilmelidir.

Önemli Not: *İndirimli Biletler, Biletix Perakende Satış Noktaları, Biletix Çağrı Merkezi ve İş Sanat Kültür Merkezi gişesinden alınabilir.*

İŞ SANAT'TA SEZON İNDİRİMİ
En az 5 etkinliğe %10 indirim.
(Çocuk etkinlikleri hariçtir.)

ANA GİŞE

İş Sanat Kültür Merkezi

Telefon: (0212) 316 10 83 no.lu telefondan

Ana Gişe İş Sanat'a ulaşabilirsiniz.

Adres: İş Sanat Kültür Merkezi, İş Kuleleri, Levent 34330 İstanbul

E-Bülten üyeliği: İş Sanat etkinlikleriyle ilgili olarak e-posta yoluyla bilgilendirilmek isterseniz...

www.issanat.com.tr adresinden e-bültenlere üyelik kaydınızı gerçekleştirebilirsiniz.

(0216) 556 98 00
www.biletix.com
Satış Noktaları

biletix
ticketmaster Türkiye

Hizmet Bedeli

Telefon, internet ve satış noktalarından yapılan satışlarda bilet ücretine BİLETİX hizmet bedeli eklenir. Ana Gişe İş Sanat'tan yapılan satışlarda hizmet bedeli alınmaz. İnternet ve çağrı merkezinden satın aldığınız biletleri gösteri gününe kadar Biletix satış noktalarından (gösteri günü dışında) veya gösteriden önceki 2 saat içinde Ana Gişe İş Sanat'tan kredi kartı ve kimlik belgenizi göstererek teslim alabilirsiniz. Kurye gönderimlerinde kurye ücreti alıcıya aittir.

ÖNEMLİ NOTLAR

Daha keyifli bir konser için, aşağıdaki konulara dikkatinizi çekmek isteriz.

Geç gelenler: Geç gelen izleyicilerimiz sadece ilk alkış sırasında salona alınır. İlk alkış kaçırın izleyiciler gösteri arasını beklemek zorundadır. Ara olmayan gösterilerde izleyici salona alınamaz.

Çocuk izleyiciler: Çocuk etkinlikleri dışında, 7 yaşından küçük çocukların getirilmemesi rica olunur.

Sigara uyarısı: Konser salonu, fuaye ve Kibele Sanat Galerisi'nde sigara içilmez.

Cep telefonu uyarısı: Etkinlik sırasında cep telefonunun mutlaka kapalı tutulması rica olunur.

Kayıt cihazları: Etkinlik sırasında fotoğraf makinesi, kamera, cep telefonu ve her türlü kayıt cihazı ile kayıt yapılması yasaktır. Lütfen kayıt cihazlarınızı gösteriden önce vestiyere teslim ediniz.

Vestiyer: Vestiyer hizmetimiz ücretsizdir.

Program değişikliği: Elde olmayan nedenlerden ötürü programda değişiklik olabilir. Bu değişikliklerden ötürü satın alınan biletler iade edilemez.

Telif hakkı bilgisi: İş Sanat'ta gerçekleştirilen tüm etkinlikler için MESAM ve MSG'ye telif hakkı ödenmektedir.



biletix

ticketmaster® Türkiye

Bilet için: biletix.com | (0216) 556 98 00 | Biletix satış noktaları

Bilgi için: issanat.com.tr | (0212) 316 10 83

